FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE

EN DE FR ES IT SE NL RU PL

CD RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH

CDE-177BT

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać siç z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Designed by ALPINE Japan
68-21627Z86-A

Istruzioni per l'uso

AVVERTIMENTO

AVVERTIMENTO 6
ATTENZIONE 6
PRECAUZIONI 6

Operazioni preliminari

Elenco degli accessori 9
Accensione e spegnimento 9
Selezione della sorgente 9
Inserimento e rimozione del pannello anteriore 9
Rimozione 9
Inserimento 9
Avvio iniziale del sistema 10
Regolazione del volume 10
Impostazione dell'ora 10

Radio

Ascolto della radio 11
Preselezione manuale delle stazioni 11
Preselezione automatica delle stazioni 11
Sintonia delle stazioni preselezionate 11
Funzione di ricerca frequenza 11

RDS

Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF 12
Priorità notiziari 12
Impostazione della ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza) 12
Ricezione di stazioni RDS regionali (locali) 13
Impostazione PI SEEK 13
Ricezione delle informazioni sul traffico 13
Sintonizzazione PTY (tipo di programma) 13
Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o CD 14
Visualizzazione del testo radio 14

CD/MP3/WMA/AAC

Riproduzione 14
Riproduzione ripetuta 15
M.I.X. (riproduzione casuale) 15
Ricerca di testo CD 15
Ricerca nome cartella/file (relativa a MP3/WMA/AAC) 15
Modo Ricerca nome cartella 15
Modo Ricerca nome file 15
Ricerca per posizione in memoria 16
Informazioni su MP3/WMA/AAC 16
Terminologia 17

Impostazione dell'audio

Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/escludi 17
Impostazione dell'audio 18
Impostazioni preselezionate equalizzatore (FACTORY EQ) 18
Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico (9BAND P-EQ) 18
Regolazione della frequenza (CENTER FRQ) 18
Impostazione dell'ampiezza di banda (WIDTH (Q)) 18
Regolazione del livello 18
Impostazione del livello del volume sorgente 19
Impostazione del subwoofer su ON/OFF 19
Impostazione della fase del subwoofer 19
Impostazione del sistema subwoofer 19
Dispositivo esterno 19
Collegamento a un amplificatore esterno (POWER IC) 19
Impostazione del modo Media Xpander 20
Personalizzazione dell'impostazione Media Xpander 20
Impostazione dell'unità di correzione dell'ora (LENGTH) 20
Regolazione della correzione dell'ora (TCR) 20
Regolazione di SPATIAL 20
Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER) 20
Selezione della frequenza di cut-off (FREQUENCY) 20
Regolazione della pendenza 20
Regolazione del livello 20
Memorizzazione delle impostazioni 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER 21
Richiamare le impostazioni di regolazione di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER 21
Correzione del tempo 21
Esempio 1. Posizione di ascolto: sedile anteriore sinistro 21
Esempio 2. Posizione di ascolto: tutti i sedili 22
Crossover 23

Indice

ITALIANO

Altre funzioni

Visualizzazione di testo 24
Informazioni sulla funzione “Testo” 24
Utilizzo del terminale di ingresso AUX anteriore 24
Impostazione del menu delle opzioni 25
Applicazione di TuneIt 25
Regolazione del suono mediante Smartphone 26
Funzione di notifica Facebook 26
Ricezione delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri) 26
Visualizzazione dell’elenco delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri) 26

SETUP

Impostazione 27
Impostazioni generali 27
Impostazione del formato di visualizzazione dell’orologio (CLOCK MODE) 27
Impostazione della funzione di regolazione automatica dell’ora 27
Impostazione della lingua del menu 27
Impostazione del modo AUX SETUP 28
Impostazione del modo AUX NAME 28
Riproduzione dei dati MP3/WMA/AAC (PLAY MODE) 28
Funzione di guida sonora (Beep) 28
Dimostrazione 28
Impostazioni di visualizzazione 28
Cambiamento del colore dell’illuminazione 28
Controllo del regolatore di luminosità 28
Impostazione della funzione di scorrimento (TEXTSCROLL) 28
Impostazione del tipo di scorrimento 29
Impostazione del sintonizzatore 29
Impostazione della qualità del suono del TUNER (FM) (FM SET) 29
Impostazioni USB e iPod 29
Impostazione della funzione Salto USB 29
Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone 29
Impostazione dell’applicazione (APP) 29
Impostazione del modo di comunicazione con uno Smartphone (ALPINE APP) 29
Impostazione del volume TTS (Text To Speech) 29

Chiamate in vivavoce con BT

Impostazione prima dell’utilizzo 30
Informazioni su BLUETOOTH 30
Operazioni preliminari all’utilizzo della funzione BLUETOOTH 30
Collegamento a un dispositivo compatibile con BLUETOOTH (associazione) 30
Associazione di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing) 30
Associazione di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH senza SSP (Secure Simple Pairing) 30
Configurazione BLUETOOTH 31
Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN) 31
Impostazione del dispositivo BLUETOOTH 31
Impostazione del modo Visibile 31
Associazione di un dispositivo BLUETOOTH dall’unità 32
Impostazione della qualità dell’audio BLUETOOTH 32
Regolazione del volume (VOL LV ADJ) 32
Impostazione automatica dell’audio (TYPE SET) 32
Impostazione della visualizzazione delle informazioni sul chiamante su ON/OFF 32
Impostazione dell’aggiornamento della rubrica 32
Impostazione dell’aggiornamento automatico rubrica ON/OFF (AUTO) 32
Impostazione dell’aggiornamento manuale rubrica ON/OFF (MANUAL) 33
Modifica dell’ordine dell’elenco della rubrica 33
Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer) 33
Visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici 33
Selezione dell’altoparlante di uscita 33
Visualizzazione della versione del firmware 33
Aggiornamento del firmware 33
Controllo vivavoce del telefono 33
Informazioni sul telefono vivavoce 33
Rispondere a una chiamata 34
Riagganciare il telefono 34
Chiamata 34
Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in uscita 34
Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in entrata 34
Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate perse 34
Composizione di un numero contenuto nella rubrica telefonica 34
Funzione di ricerca alfabetica nella rubrica 35

Controllo vocale 35
Funzione chiamata in attesa 35
Preselezionare un numero nel menu del telefono (Shortcut dial) 36
Composizione del numero di preselezione 36
Regolazione del volume durante la ricezione di una chiamata 36
Disattivazione rapida dell'ingresso del microfono (Voice Mute) 36
Funzione di scambio delle chiamate 36
Funzione Audio BLUETOOTH 36
Richiamare il modo Audio BLUETOOTH 36
Selezione del brano desiderato 36
Pausa 36
Selezione del gruppo desiderato (Cartella) 37
Ricerca del brano desiderato 37

Memoria USB (opzionale)

Collegamento di una memoria USB (opzionale) 37
Collegamento di una memoria USB al terminale di collegamento USB anteriore 37
Rimozione della memoria USB dal terminale di collegamento USB anteriore 37
Riproduzione 38
Ricerca di un brano 38
Riproduzione ripetuta 38
M.I.X. (riproduzione casuale) 38
Selezione cartella 38
Ricerca per posizione in memoria 39

iPod/iPhone (opzionale)

Collegamento di un iPod/iPhone 39
Impostazione del controllo dell'iPod 40
Riproduzione 40
Ricerca di un brano 40
Funzione di ricerca diretta 41
Selezione di Playlist/Artista/Album/Genere/ Compositore/Episodio 41
Funzione di ricerca alfabetica 41
Ricerca per posizione in memoria 42
Riproduzione casuale (M.I.X.) 42
Riproduzione ripetuta 42
Visualizzazione di testo 42

Radio tramite Internet vTuner (iPhone) (Opzionale)

Ascolto di vTuner 43
Memorizzazione della stazione desiderata nell'Elenco Preferiti 43
Selezione di una stazione preferita 43
Eliminazione di una stazione memorizzata dall'Elenco Preferiti 43
Ricerca di una stazione 43
Modifica del display 44

Informazioni

In caso di difficoltà 44
Base 44
Radio 44
CD 44
MP3/WMA/AAC 45
Audio 45
iPod 45
Indicazioni per il lettore CD 45
Indicazioni per la memoria USB 45
Indicazioni per il modo iPod 46
Indicazioni per il modo vTuner 46
Modo BLUETOOTH 47
Caratteristiche tecniche 48

Installazione e collegamenti

AVVERTIMENTO 49
ATTENZIONE 49
PRECAUZIONI 49

Installazione 50
Rimozione 50
Installazione del microfono 51
Collegamenti 52

Istruzioni per l'uso

AVVERTIMENTO

⚠AVVERTIMENTO

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di tali norme potrebbe causare gravi ferite o morte.

NON EFFETTUARE ALCUNA OPERAZIONE CHE POSSA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLA GUIDA DEL VEICOLO.

Qualsiasi operazione che necessita di attenzione prolungata deve essere effettuata solo dopo il completo arresto del veicolo. Arrestare sempre il veicolo in un luogo sicuro prima di effettuare queste operazioni. In caso contrario si potrebbero causare incidenti.

TENERE IL VOLUME AD UN LIVELLO CHE PERMETTA DI UDIRE I RUMORI ESTERNI DURANTE LA GUIDA.

Livelli eccessivi di volume, in grado di coprire suoni quali le sirene dei mezzi di soccorso o segnali stradali di attenzione (ad esempio, passaggi a livello, ecc.), possono essere pericolosi e provocare incidenti. INOLTRE, L'ASCOLTO DI AUDIO AD ALTO VOLUME IN AUTO PUÒ PROVOCARE DANNI ALL'UDITO.

NON SMONTARE O MODIFICARE.

Tale azione potrebbe causare incidenti, incendi o scosse elettriche.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.)
Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI LE BATTERIE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

USARE FUSIBILI DI RICAMBIO DELL'AMPERAGGIO CORRETTO.

Altrimenti potrebbero derivarne incendi o scosse elettriche.

NON BLOCCARE LE FESSURE O I PANNELLI DI IRRADIAZIONE.

Bloccandoli si potrebbe causare un surriscaldamento interno dell'apparecchio che potrebbe dare luogo a incendi.

UTILIZZARE IL PRODOTTO IN VEICOLI CON BATTERIA DA 12 V.

Un utilizzo diverso da quello indicato potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

NON INSERIRE LE MANI, LE DITA O OGGETTI ESTRANEI NELLE FESSURE O NELLE APERTURE.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto.

⚠ATTENZIONE

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di queste norme potrebbe causare ferite o provocare danni alle cose.

INTERROMPERE IMMEDIATAMENTE L'USO IN CASO DI PROBLEMI.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto. Per riparazioni, rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Alpine o al più vicino centro di assistenza Alpine.

⚠PRECAUZIONI

Pulizia del prodotto

Per la pulizia periodica del prodotto, usare un panno asciutto morbido. Per le macchie più resistenti, inumidire il panno solo con acqua. Qualsiasi altro prodotto potrebbe far dissolvere la vernice o danneggiare la plastica.

Temperatura

Assicurarsi che la temperatura all'interno del veicolo sia compresa fra +60°C e –10°C prima di accendere l'apparecchio.

Condensa di umidità

Si possono notare incertezze nel suono di riproduzione del disco dovute alla presenza di condensa. In questo caso, rimuovere il disco dal lettore e attendere circa un'ora che l'umidità evapori.

Disco danneggiato

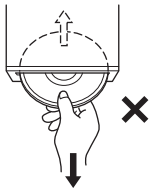
Non tentare di riprodurre dischi incrinati, deformati o danneggiati. La riproduzione di un disco in cattive condizioni può danneggiare severamente il meccanismo di riproduzione.

Manutenzione

In caso di problemi, non tentare di riparare l'apparecchio personalmente. Riportarlo al proprio rivenditore Alpine o al più vicino centro assistenza Alpine per riparazioni.

Non tentare mai le seguenti operazioni

Non afferrare o tirare il disco mentre viene ritratto nel lettore dal meccanismo di caricamento automatico.
Non tentare di inserire il disco nell'unità spenta.

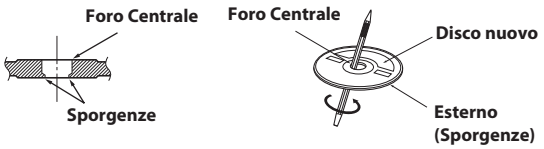


Inserimento di dischi

Il lettore accetta un solo disco per volta per la riproduzione. Non tentare di caricare più dischi.
Verificare che il lato dell'etichetta sia rivolto verso l'alto quando si inserisce il disco. Se si inserisce il disco in modo non corretto, sul lettore appare l'indicazione "ERROR". Se la scritta "ERROR" rimane visualizzata anche dopo l'inserimento corretto del disco, premere l'interruttore **RESET** con un oggetto appuntito (ad esempio una penna a sfera).
La riproduzione del disco mentre si guida su strade accidentate può causare salti del suono, che non determinano comunque graffi sul disco o danni al lettore.

Dischi nuovi

Per evitare inceppamenti del CD, viene visualizzata la scritta "ERROR" se si inseriscono dischi in modo non corretto o con superfici irregolari. Quando un disco nuovo viene espulso subito dopo il caricamento, controllare i bordi interno ed esterno del disco passandovi un dito. Se si avvertono sporgenze o irregolarità, queste potrebbero essere la causa dell'errato caricamento del disco. Per eliminare le sporgenze, levigare i bordi interno ed esterno del disco con una penna a sfera o un altro oggetto simile, quindi inserire di nuovo il disco.



Dischi di forma irregolare

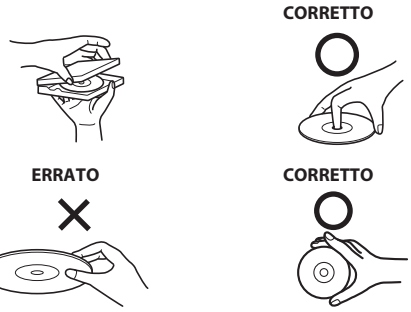
Assicurarsi di impiegare in questa unità solo dischi rotondi, mai con forma particolare.
L'uso di dischi di forma particolare può danneggiare il meccanismo.

Luogo di installazione

Evitare di installare l'unità in luoghi soggetti a:
- Luce solare diretta e calore
- Elevata umidità e acqua
- Polvere in quantità eccessiva
- Eccessive vibrazioni

Uso corretto

Non lasciare cadere i dischi. Tenere i dischi dai bordi in modo da non lasciare impronte sulla superficie. Non attaccare nastro adesivo, carta o etichette adesive sul disco. Non scrivere sul disco.



Pulizia dei dischi

Impronte digitali, polvere o sporcizia sulla superficie del disco possono causare salti del lettore CD. Per la pulizia normale, strofinare la superficie di riproduzione con un panno morbido pulito, procedendo dal centro del disco verso il bordo esterno. Se la superficie è molto sporca, inumidire un panno morbido pulito con una soluzione di detergente neutro delicato prima di pulire il disco.

Accessori per dischi

Esistono vari accessori reperibili in commercio per la protezione della superficie del disco e il miglioramento della qualità sonora. Tuttavia, la maggior parte di essi altera lo spessore e/o il diametro del disco. L'uso di tali accessori può determinare alterazioni delle specifiche standard del disco e conseguenti problemi di funzionamento. Si consiglia di non impiegare tali accessori per i dischi riprodotti con lettori CD Alpine.

Trattamento dei compact disc (CD/CD-R/CD-RW)

- Non toccare la superficie.
- Non esporre il disco alla luce diretta del sole.
- Non applicare adesivi o etichette.
- Pulire il disco se impolverato.
- Verificare che non vi siano sporgenze intorno al disco.
- Non utilizzare accessori per dischi reperibili in commercio.

Non lasciare il disco nell'automobile o nell'unità per periodi prolungati. Non esporre mai il disco alla luce solare diretta. Il calore e l'umidità possono danneggiare il CD, che potrebbe non essere più riproducibile.

Per i clienti che utilizzano CD-R/CD-RW
- Se non è possibile riprodurre un CD-R/CD-RW, accertarsi che l'ultima sessione di registrazione sia stata chiusa (finalizzata).
- Se necessario, finalizzare il CD-R/CD-RW e tentare nuovamente di riprodurlo.

Supporti riproducibili

Utilizzare solo compact disc con il lato dell'etichetta riportante i simboli del logo CD in basso.

Se si utilizzano compact disc di tipo non standard, non è possibile garantire il funzionamento corretto.
È possibile riprodurre solo CD-R (CD registrabili)/CD-RW (CD riscrivibili) che siano stati registrati esclusivamente su dispositivi audio.
È possibile riprodurre anche CD-R/CD-RW contenenti file audio in formato MP3.

- Su questa unità, potrebbero non essere riproducibili alcuni dei seguenti CD:
  CD difettosi, CD con impronte digitali, CD esposti a temperature estreme o alla luce solare (ad esempio, lasciati in auto o nell'unità), CD registrati in condizioni instabili, CD su cui si è tentata una registrazione non riuscita o una seconda registrazione, CD protetti da copia non conformi allo standard industriale dei CD audio.
- Utilizzare dischi con file audio compressi scritti in formati compatibili con questa unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Informazioni su MP3/WMA/AAC" a pagina 16.
- File di dati diversi da file audio presenti sul disco sono ignorati e non vengono riprodotti.

Protezione della porta USB

- Alla porta USB di questa unità è possibile collegare solo dispositivi con memoria Flash USB o iPod/iPhone. Non è possibile garantire un funzionamento corretto se si utilizzano prodotti USB diversi. Non è supportato l'hub USB.
- A seconda delle dimensioni o della forma del dispositivo USB, potrebbe non essere possibile il collegamento con il terminale USB di questa unità, per questo collegamento si consiglia un'estensione USB (venduta separatamente).
  Inoltre, evitare il collegamento contemporaneo di una memoria USB e del terminale Aux anteriore.
- Quando è inserito nell'unità, il dispositivo USB sporge verso l'esterno e potrebbe quindi rappresentare un pericolo durante la guida. Utilizzare una prolunga USB disponibile in commercio e collegarla prestando attenzione alle misure di sicurezza.
- A seconda del dispositivo con memoria USB collegato, è possibile che l'unità non funzioni o che non sia possibile eseguire alcune funzioni.
- Sull'unità, è possibile riprodurre il formato di file audio MP3/WMA/AAC.
- È possibile visualizzare il nome dell'artista, il titolo della canzone e simili, tuttavia alcuni caratteri potrebbero non venire visualizzati correttamente.

Trattamento della memoria Flash USB

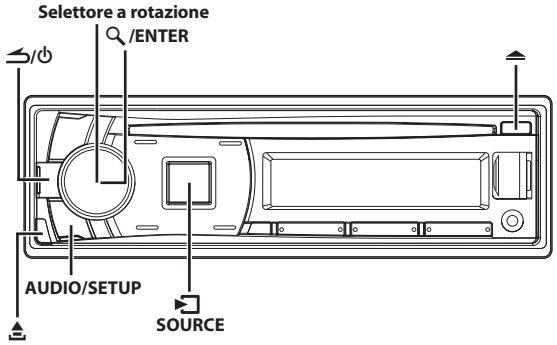
⚠ATTENZIONE

Alpine non si assume alcuna responsabilità relativa alla perdita di dati o incidenti simili anche se la perdita è avvenuta durante l'utilizzo del prodotto.

- Tenere presente i punti seguenti per evitare problemi di funzionamento o danni.
  Leggere attentamente il manuale d'uso della memoria USB.
- Posizionare la memoria USB in un luogo che non impedisca le manovre del conducente.
- La memoria USB potrebbe non funzionare correttamente a temperature troppo alte o troppo basse.
- Utilizzare solo dispositivi con memoria Flash USB certificati. Tenere presente che anche le memorie USB certificate potrebbero non funzionare correttamente a seconda del tipo e dello stato.
- Il funzionamento della memoria USB non è garantito. Utilizzare la memoria USB in base alle condizioni dell'accordo.
- È possibile che le funzioni di riproduzione e visualizzazione dell'unità non vengano eseguite correttamente a seconda delle impostazioni del tipo di memoria USB, dello stato della memoria o del software di codifica.
- Non è possibile riprodurre un file protetto da copia (protezione del copyright).
- La memoria USB può richiedere tempo per l'avvio della riproduzione. In presenza di un file non audio sulla memoria USB potrebbe essere necessario diverso tempo prima che il file venga riprodotto o individuato.
- L'unità è in grado di riprodurre le estensioni di file "mp3", "wma" o "m4a".
- Non aggiungere queste estensioni a file che non contengano dati audio. I dati non audio non vengono riconosciuti. La riproduzione che ne risulta potrebbe contenere disturbi in grado di danneggiare gli altoparlanti e/o gli amplificatori.
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti su PC.
- Non rimuovere il dispositivo USB durante la riproduzione. Impostare SOURCE su un'opzione diversa da USB, quindi rimuovere il dispositivo USB per evitare di danneggiarne la memoria.

- *Windows Media e il logo Windows sono marchi, o marchi registrati, di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.*
- *"Made for iPod," e "Made for iPhone," indicano che un accessorio elettronico è stato appositamente studiato per essere collegato rispettivamente all'iPod o all'iPhone ed è certificato dal produttore, che ne ha verificato la rispondenza agli standard prestazionali Apple. Apple non è responsabile del funzionamento del dispositivo, né della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi. L'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può influire sulle prestazioni wireless.*
- *Il marchio denominativo BLUETOOTH® e i logo sono marchi depositati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e l'utilizzo di tali marchi da parte di Alpine Electronics, Inc. è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.*
- *Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson. La fornitura di questo prodotto trasferisce solo una licenza per l'uso privato e non commerciale; non trasferisce licenze né implica alcun diritto di usare questo prodotto per la trasmissione in tempo reale (terrestre, satellitare, via cavo e/o con eventuali altri mezzi) commerciale (vale a dire per la generazione di reddito), per la trasmissione/streaming via Internet, intranet e/o altre reti, o con altri sistemi di distribuzione di contenuto elettronico, quali applicazioni per audio a pagamento o audio su richiesta. Per tali usi è richiesta una licenza a parte. Per ulteriori informazioni, visitare http://www.mp3licensing.com*
- *© 2012 Nokia. Tutti i diritti riservati. Nokia e Works with Nokia sono marchi o marchi registrati di Nokia Corporation.*
- *vTuner™ è un marchio di proprietà di Nothing Else Matters Software, Ltd., altri termini o simboli utilizzati per identificare la fonte di merci o servizi possono essere marchi dei rispettivi proprietari.*
- *Android è un marchio di proprietà di Google Inc.*

Operazioni preliminari



Elenco degli accessori

- **Unità principale.....1**
- **Cavo di alimentazione 1**
- **Microfono.....1**
- **Copertura di montaggio.....1**
- **Custodia 1**
- **Cappuccio di gomma 1**
- **Bullone esagonale.....1**
- **Vite (M5 × 8).....4**
- **Manuale d'uso .....1 set**

Accensione e spegnimento

Premere ⏻ / ⏻ per accendere l'unità.

Note

- *L'unità può essere accesa premendo qualsiasi tasto, eccetto ⏏ e ⏏ (Release).*
- *Il tasto* **⏻ / SOURCE** *lampeggia a ogni accensione dell'unità.*

Per spegnere l'unità, tenere premuto ⏻ / ⏻ per almeno 2 secondi.

Nota

- *Quando si accende l'unità per la prima volta, il volume è impostato sul livello 12.*

Selezione della sorgente

Premere ⏻ / SOURCE per cambiare la sorgente.

TUNER → DISC → USB AUDIO*1/iPod*2 → BT AUDIO*3 → VTUNER*4 → AUXILIARY*5 → TUNER

**1 Visualizzato solo se non è collegato un iPod/iPhone.*
**2 Visualizzato solo se è collegato un iPod/iPhone.*
**3 Visualizzato solo se BT IN è impostato su ON, vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN)" a pagina 31.*
**4 Visualizzato solo se ALPINE APP è impostato su USB, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno Smartphone (ALPINE APP)" a pagina 29.*
**5 Vedere "Utilizzo del terminale di ingresso AUX anteriore" a pagina 24.*

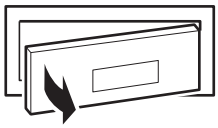
Inserimento e rimozione del pannello anteriore

Rimozione

1 Spegnere l'unità.

2 Premere ⏏ (Release) sul lato sinistro in basso per far tornare fuori il pannello anteriore.

3 Afferrare il pannello anteriore dal lato sinistro ed estrarlo.



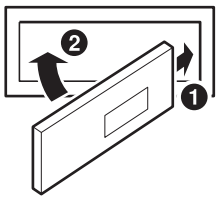
Note

- *Il pannello anteriore potrebbe scaldarsi durante il normale uso (specialmente i terminali del connettore sul retro del pannello anteriore.) Non si tratta di un problema di funzionamento.*
- *Per proteggere il pannello anteriore, riporlo nell'apposita custodia in dotazione.*
- *Nel rimuovere il pannello anteriore, non applicare eccessiva forza per non causare problemi di funzionamento.*

Inserimento

1 Inserire il lato destro del pannello anteriore nell'unità principale. Allineare la scanalatura presente sul pannello anteriore con le parti sporgenti presenti sull'unità principale.

2 Spingere il lato sinistro del pannello anteriore finché non si blocca saldamente nell'unità principale.



Note

- *Prima di applicare il pannello anteriore, verificare che non ci sia sporco o polvere sui terminali del connettore o oggetti estranei tra il pannello anteriore e l'unità principale.*
- *Applicare il pannello anteriore con attenzione, tenendolo per i lati onde evitare di premere inavvertitamente dei tasti.*

Avvio iniziale del sistema

Assicurarsi di premere l'interruttore **RESET** la prima volta che si utilizza l'unità, dopo aver sostituito la batteria dell'automobile, e così via.

1. **Spegnere l'unità.**
2. **Rimuovere il pannello anteriore estraibile.**
3. **Premere RESET con una penna a sfera o un oggetto appuntito simile.**

Interruttore RESET

Regolazione del volume

Ruotare il selettore a rotazione fino a ottenere il livello di audio desiderato.

Impostazione dell'ora

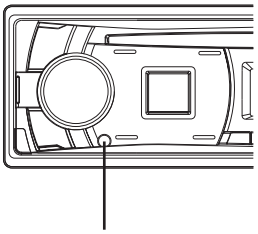
1. **Per attivare il modo di selezione SETUP, tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi.**
2. **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare GENERAL, quindi premere 🔍/ENTER.**
3. **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo CLOCK ADJ, quindi premere 🔍/ENTER.**
   L'indicatore dell'orario lampeggia.
4. **Ruotare il selettore a rotazione per regolare le ore con indicatore dell'orario lampeggiante.**
5. **Una volta regolata l'ora, premere 🔍/ENTER.**
6. **Ruotare il selettore a rotazione per regolare i minuti con indicatore dell'orario lampeggiante.**
7. **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per tornare al modo normale.**

Note

- *Per sincronizzare l'orologio con un altro orologio o annuncio orario radio, tenere premuto* **🔍/ENTER** *per almeno 2 secondi dopo aver impostato le "ore". I minuti verranno reimpostati su "00". Se, durante l'operazione, il display indica "30" minuti, l'orario verrà avanzato di un'ora.*
- *È possibile regolare manualmente l'orario anche con AUTO CLOCK impostato su ON (vedere "Impostazione della funzione di regolazione automatica dell'ora" a pagina 27). Allo stesso tempo, in caso di richiesta di regolazione da RDS, l'orario verrà aggiornato automaticamente in base ai dati RDS.*
- *Premendo ⮌ si torna al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Uso del telecomando

È possibile comandare questa unità con un telecomando Alpine opzionale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine. Puntare il trasmettitore del telecomando opzionale verso il sensore del telecomando.

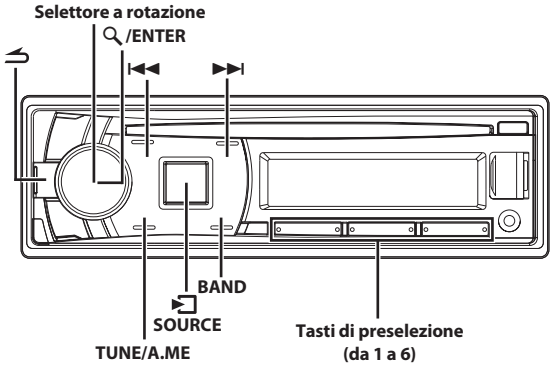


Sensore del telecomando

Collegamento di una scatola di interfaccia del telecomando

Con una scatola di interfaccia del telecomando da volante Alpine (non in dotazione), questa unità può essere controllata dai comandi posti sul volante del veicolo. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Radio



Ascolto della radio

1 **Premere / SOURCE per selezionare il modo TUNER.**

2 **Premere più volte BAND finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.**

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 **Premere TUNE / A.ME per selezionare il modo sintonia.**

DX SEEK (Modo Distanza) → LOCAL SEEK (Modo Locale) → MANUAL (Modo Manuale) → DX SEEK

Nota

- *Il modo iniziale corrisponde al modo Distanza.*

Modo Distanza:
Vengono sintonizzate automaticamente le stazioni con segnale forte e con segnale debole (sintonia a ricerca automatica).

Modo Locale:
Vengono sintonizzate automaticamente solo le stazioni con segnale forte (sintonia a ricerca automatica).

Modo Manuale:
La frequenza viene sintonizzata manualmente a passi (sintonia manuale).

4 **Premere ◀◀ o ▶▶ per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.**

Tenere premuto ◀◀ o ▶▶ per cambiare continuamente la frequenza.

Preselezione manuale delle stazioni

Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, tenere premuto per almeno 2 secondi uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) in cui si intende memorizzare la stazione.

Il display riporta la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione memorizzata.

Note

- *Nella memoria di preselezione è possibile memorizzare fino a 30 stazioni (6 stazioni per ciascuna banda FM1, FM2, FM3, MW e LW).*
- *Se si memorizza una stazione in una memoria di preselezione che già contiene una stazione, la stazione presente viene cancellata e sostituita con la nuova stazione.*

Preselezione automatica delle stazioni

1 **Premere più volte BAND finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.**

2 **Tenere premuto TUNE / A.ME per almeno 2 secondi.**

La frequenza sul display continua a cambiare mentre la memorizzazione automatica è in corso. Il sintonizzatore cerca e memorizza automaticamente 6 stazioni con segnale forte nella banda selezionata. Vengono memorizzate nei tasti di preselezione da 1 a 6 in ordine di potenza di segnale.
Al termine della memorizzazione automatica, il sintonizzatore passa alla stazione memorizzata nel tasto di preselezione 1.

Nota

- *Se non sono memorizzate stazioni, il sintonizzatore ritorna alla stazione attiva prima dell'inizio dell'operazione di memorizzazione automatica.*

Sintonia delle stazioni preselezionate

Selezionare la banda, quindi premere uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) della stazione in cui è memorizzata la stazione radio desiderata.

Il display visualizza la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione selezionata.

Funzione di ricerca frequenza

È possibile effettuare la ricerca di una stazione radio mediante la sua frequenza.

1 **Premere / ENTER nel modo Radio per attivare il modo di ricerca della frequenza.**

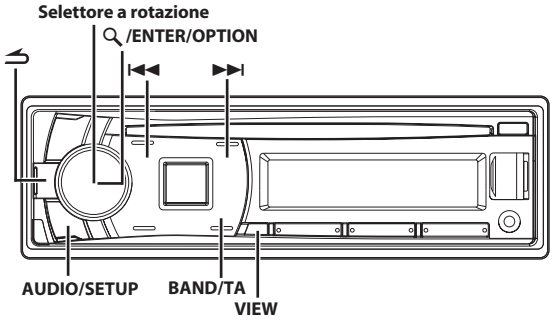
2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la frequenza desiderata.**

3 **Premere / ENTER per ricevere la frequenza selezionata.**

Nota

- *Per annullare, premere nel modo Ricerca. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo Ricerca viene annullato.*

RDS



Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF

RDS (sistema dati radio) è un sistema di informazioni radiofoniche che impiega la sottoportante 57 kHz delle normali trasmissioni FM. RDS consente di ricevere varie informazioni come notiziari sul traffico e nomi delle stazioni, ma anche di risintonizzare automaticamente un'emittente più forte che trasmette lo stesso programma.

1 **Per attivare il modo di selezione SETUP, tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo di configurazione "TUNER", quindi premere / ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare "AF", quindi premere / ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare AF (frequenza alternativa) ON o il modo OFF.**

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per tornare al modo normale.**

Note

- *Quando è selezionato il modo AF ON, l'unità si sintonizza automaticamente su una stazione con segnale forte nell'elenco AF.*
- *Utilizzare il modo AF OFF quando non è necessaria la risintonizzazione automatica.*
- *Quando la ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza) è impostata su ON (vedere "Impostazione della ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza)" a pagina 12), se il dispositivo riceve il segnale PTY31 (trasmissione di emergenza), l'unità mostra automaticamente sul display l'indicazione "ALARM".*

I dati digitali RDS comprendono i seguenti:

PI	Identificazione programma
PS	Nome servizio programma
AF	Elenco frequenze alternative
TP	Programma sul traffico
TA	Notiziario sul traffico
PTY	Tipo di programma

Priorità notiziari

Questa funzione permette di predisporre la priorità per i programmi di notizie. In questo modo non si perde mai un giornale radio perché l'unità dà automaticamente la precedenza ai notiziari non appena ne inizia la trasmissione, interrompendo il programma in fase di ascolto. È possibile utilizzare questa funzione se l'unità è impostata su un modo diverso da LW o MW.

1 **Per attivare il modo di selezione SETUP, tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo di configurazione "TUNER", quindi premere / ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare "NEWS", quindi premere / ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare ON oppure OFF.**

Per disattivare la funzione PRIORITY NEWS, selezionare OFF.

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per tornare al modo normale.**

Note

- *Premere per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*
- *Nel modo PRIORITY NEWS, diversamente da quanto avviene con la funzione TA, il volume non viene aumentato automaticamente.*

Impostazione della ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza)

Impostare la ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza) su ON/OFF.

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo TUNER, quindi premere / ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare ALARM, quindi premere / ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare ON oppure OFF.**

Impostandolo su ON, le trasmissioni di emergenza vengono ricevute indipendentemente dalla sorgente. Durante la ricezione appare il messaggio "ALARM".

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

Durante la ricezione di una trasmissione di emergenza, il volume viene automaticamente impostato sul livello memorizzato nel modo informazioni sul traffico. Per ulteriori informazioni, vedere "Ricezione delle informazioni sul traffico" a pagina 13.

Note

- *Premendo durante la procedura è possibile tornare al modo precedente.*
- *Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo SETUP, il modo impostazione viene annullato.*

Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo TUNER, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo REGIONAL, quindi premere 🔍/ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare ON oppure OFF.**

Nel modo OFF, l'unità continua a ricevere automaticamente la relativa stazione RDS locale.

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

Note

- *Premere ⮌ per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Impostazione PI SEEK

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo TUNER, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo PI SEEK, quindi premere 🔍/ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare ON oppure OFF.**

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

Note

- *Premere ⮌ per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Ricezione delle informazioni sul traffico

1 **Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi finché non si accende l'indicatore "TA".**

2 **Premere ⏮ o ⏭ per selezionare la stazione di informazioni sul traffico desiderata.**

Quando viene sintonizzata una stazione di informazioni sul traffico, l'indicatore "TP" si illumina.
È possibile ascoltare le informazioni sul traffico solo al momento della loro trasmissione. Se non vengono trasmesse informazioni sul traffico, l'unità rimane nel modo di attesa. Quando inizia un notiziario sul traffico, l'unità lo riceve automaticamente e il display visualizza il messaggio "TRF-INFO".
Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità torna automaticamente al modo di attesa.

Note

- *Se il segnale della trasmissione di informazioni sul traffico scende al di sotto di un certo livello, l'unità rimane in modo di ricezione per 1 minuto. Se il segnale rimane al di sotto di un determinato livello per più di 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.*
- *Se non si desidera ascoltare le informazioni sul traffico in fase di ricezione, premere leggermente il tasto ⏮ o ⏭ per saltare il notiziario. Il modo TA rimane nella posizione ON per ricevere il notiziario successivo.*
- *Se si cambia il livello del volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il cambiamento di livello del volume viene memorizzato. Quando si ricevono le successive informazioni sul traffico, il livello del volume viene automaticamente regolato sul livello memorizzato.*
- *Nella modalità TA, la sintonia SEEK consente la selezione delle sole stazioni TP.*

Sintonizzazione PTY (tipo di programma)

1 **Tenere premuto 🔍/ENTER/OPTION per almeno 2 secondi mentre l'unità si trova nel modo radio (ricezione FM).**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare PTY SELECT, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per scegliere il tipo di programma desiderato durante la visualizzazione di PTY (tipo di programma).**

4 **Premere 🔍/ENTER dopo aver selezionato il tipo di programma per avviare la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.**

La visualizzazione del tipo di programma scelto lampeggia durante la ricerca e si illumina stabilmente quando viene trovata una stazione.
Se non viene trovata alcuna stazione PTY, appare "NO PTY" per 5 secondi.

Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o CD

1 **Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi finché non si accende l'indicatore "*TA*".**

2 **Premere I◄◄ o ►►I per selezionare una stazione di informazioni sul traffico, se necessario.**

Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l'unità interrompe automaticamente la riproduzione del CD o la normale trasmissione FM.
Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità ritorna automaticamente alla sorgente attiva prima dell'inizio della trasmissione delle informazioni sul traffico.

Quando non è possibile ricevere stazioni con informazioni sul traffico:

Nel modo CD:
Quando il segnale TP non può più essere ricevuto, viene selezionata automaticamente una stazione di informazioni sul traffico con un'altra frequenza.

3 **Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi per disattivare il modo informazioni sul traffico.**

L'indicatore "*TA*" si spegne.

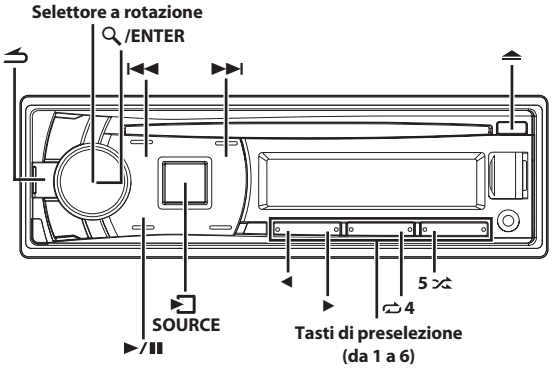
Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare i messaggi di testo provenienti da una stazione radio.

Premere VIEW durante la ricezione FM nel modo Radio per selezionare la visualizzazione del testo radio.

Il display cambia ad ogni pressione del tasto.
Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione di testo" a pagina 24.

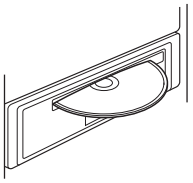
CD/MP3/WMA/AAC



Riproduzione

1 **Inserire un disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.**

Il disco viene tratto automaticamente all'interno dell'unità.



Nota

- *Dopo aver inserito il disco, premere* **/SOURCE** *per passare al modo DISC.*

2 **Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere ◄ o ► per selezionare la cartella desiderata.**

3 **Premere I◄◄ o ►►I per selezionare il brano desiderato (file).**

Tenendo premuto I◄◄ o ►►I, il brano procederà rapidamente avanti/indietro in continuazione.

4 **Per mettere in pausa la riproduzione, premere ►/II.**

Premere di nuovo ►/II per riprendere la riproduzione.

5 **Per espellere il disco, premere ⏏.**

Note

- *Non rimuovere il CD durante la fase di espulsione. Non caricare più di un disco alla volta. Diversamente, si potrebbe provocare un problema di funzionamento.*
- *L'indicatore "" si illumina quando è inserito un disco.*
- *Non è possibile utilizzare CD di 8 cm.*
- *Non è possibile riprodurre i file con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) su questa unità.*
- *La visualizzazione del brano per la riproduzione di dati MP3/WMA/AAC è il numero di file registrati sul disco.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*

Riproduzione ripetuta

1 **Premere 4.**

Il brano viene riprodotto ripetutamente.
REPEAT ONE*1 → REPEAT FOLDER*2 → REPEAT OFF → REPEAT ONE

*1 *Viene riprodotto ripetutamente un solo brano.*
*2 *Vengono riprodotti ripetutamente soltanto i file presenti nella cartella.(Solo modo MP3/WMA/AAC)*

2 **Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (REPEAT OFF) con la procedura descritta.**

Nota

- *L'indicatore lampeggia durante il modo di riproduzione ripetuta.*

M.I.X. (riproduzione casuale)

1 **Premere 5.**

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.
MIX FOLDER*1 → MIX ALL*2 → MIX OFF → MIX FOLDER

*1 *Vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella. (Solo modo MP3/WMA/AAC)*
*2 *I brani/file vengono riprodotti in ordine casuale.*

2 **Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (MIX OFF) con la procedura descritta.**

Nota

- *L'indicatore lampeggia durante il modo di riproduzione casuale.*

Ricerca di testo CD

Quando si utilizzano dischi contenenti testi (funzione Testo CD), è possibile ricercare e riprodurre i brani in base ai titoli registrati. Nel caso di dischi non contenenti testo (funzione Testo CD), le ricerche vengono eseguite facendo riferimento al numero di brano.

1 **Premere / ENTER durante la riproduzione.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il brano desiderato, quindi premere / ENTER.**

Viene riprodotto il brano selezionato.

Note

- *Se viene premuto uno dei* **tasti di preselezione (da 1 a 6)** *nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 41.*
- *Per annullare, premere nel modo Ricerca. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo Ricerca viene disattivato.*
- *Se la ricerca del testo del CD viene effettuata durante il modo M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.*

Ricerca nome cartella/file (relativa a MP3/WMA/AAC)

È possibile eseguire ricerche basate sui nomi di file e cartelle e visualizzare tali nomi durante la riproduzione.

Modo Ricerca nome cartella

1 **Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere / ENTER per attivare il modo Ricerca.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo Ricerca nome cartella, quindi premere / ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la cartella desiderata.**

4 **Tenere premuto / ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre il primo file nella cartella selezionata.**

Note

- *Se viene premuto uno dei* **tasti di preselezione (da 1 a 6)** *nel modo di ricerca Nome cartella, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 41.*
- *Premere nel modo Ricerca per tornare al modo precedente. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo Ricerca viene disattivato.*
- *Per eseguire la ricerca di file nel modo Ricerca nome cartella, premere / ENTER. È possibile eseguire la ricerca dei file nella cartella.*
- *La cartella principale viene visualizzata come "\ROOT".*
- *Se la ricerca del nome della cartella viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.*

Modo Ricerca nome file

1 **Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere / ENTER per attivare il modo Ricerca.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo Ricerca nome file, quindi premere / ENTER.**

3 **Selezionare il file desiderato ruotando il selettore a rotazione.**

4 **Premere / ENTER per riprodurre il file selezionato.**

Note

- *Se viene premuto uno dei* **tasti di preselezione (da 1 a 6)** *nel modo di ricerca Nome file, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 41.*
- *Premere nel modo Ricerca per tornare al modo precedente. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo Ricerca viene disattivato.*
- *Se la ricerca del nome del file viene effettuata durante il modo M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.*

Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

Premere ⮌.

Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

Informazioni su MP3/WMA/AAC

⚠ATTENZIONE

Ad eccezione dell'uso personale, le operazioni di duplicazione di dati audio (inclusi i dati MP3/WMA/AAC) o la loro distribuzione, trasferimento o copia, con o senza scopo di lucro, senza il consenso del titolare del copyright sono severamente vietate dalla Legge sul copyright e dal trattato internazionale relativo.

Definizione di MP3?

MP3, il cui nome ufficiale è "MPEG Audio Layer 3," è uno standard di compressione stabilito da ISO, the International Standardization Organization, e da MPEG, istituzione di attività congiunte di IEC.
I file MP3 contengono dati audio compressi. La codifica MP3 è in grado di comprimere dati audio con rapporti estremamente alti, riducendo le dimensioni dei file musicali a un decimo della dimensione originale. Il risultato mantiene comunque una qualità simile al CD. Valori di compressione così elevati del formato MP3 sono possibili grazie all'eliminazione dei suoni non udibili dall'uomo o celati da altri suoni.

Definizione di WMA?

WMA, cioè "Windows Media™ Audio," è un formato di file audio compressi.
WMA è simile ai dati audio MP3.

Definizione di AAC?

AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding," e si tratta di un formato di base di compressione audio utilizzato da MPEG2 o MPEG4.

Metodo di creazione di file MP3/WMA/AAC

I dati audio vengono compressi utilizzando un software con i codec MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sulla creazione di file MP3/WMA/AAC, consultare il manuale dell'utente relativo al programma utilizzato.
I file MP3/WMA/AAC riproducibili con questo dispositivo hanno estensione "mp3" / "wma" / "m4a". I file senza estensione non possono essere riprodotti (sono supportate le versioni di WMA 7.1, 8 e 9). Non vengono supportati i file protetti e i file AAC (utilizzando l'estensione ".aac").
Esistono svariate versioni del formato AAC. Verificare che il software in uso supporti i formati accettati elencati in precedenza. È possibile che il formato non possa essere riprodotto anche se presenta un'estensione valida.
Viene supportata la riproduzione di file AAC codificati da iTunes.

Frequenze di campionamento e velocità di trasmissione supportate per la riproduzione

MP3

Frequenze di campionamento:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità di trasmissione:	8 - 320 kbps

WMA

Frequenze di campionamento:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocità di trasmissione:	32 - 192 kbps

AAC

Frequenze di campionamento:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità di trasmissione:	16 - 320 kbps

Questo dispositivo potrebbe non riprodurre correttamente i file, a seconda delle frequenze di campionamento.

Tag ID3/Tag WMA

Questo dispositivo supporta tag ID3 v1 e v2 e tag WMA.
Se in un file MP3/WMA/AAC sono presenti i dati relativi ai tag, questo dispositivo è in grado di visualizzare il titolo (titolo del brano), il nome dell'artista e i dati dei tag ID3/tag WMA relativi al nome dell'album.
Questo dispositivo può visualizzare solo caratteri alfanumerici a byte singolo (fino a 32 per il tag ID3 e 32 per il tag WMA) e il carattere di sottolineatura. Per i caratteri non supportati, viene visualizzato "NO SUPPORT", oppure il carattere viene visualizzato come spazio.
Non sarà possibile riprodurre il file audio se le informazioni contengono caratteri diversi dai tag ID3.
Le informazioni relative ai tag possono essere visualizzate in modo non corretto, a seconda del contenuto.

Creazione di dischi MP3/WMA/AAC

I file MP3/WMA/AAC vengono preparati e quindi copiati su CD-R o CD-RW utilizzando il software di scrittura CD-R. Un disco è in grado di mantenere fino a 509 file/255 cartelle.
La riproduzione non può essere eseguita se un disco supera le limitazioni descritte sopra.

Dischi supportati

La presente unità è in grado di riprodurre CD-ROM, CD-R e CD-RW.

File system corrispondenti

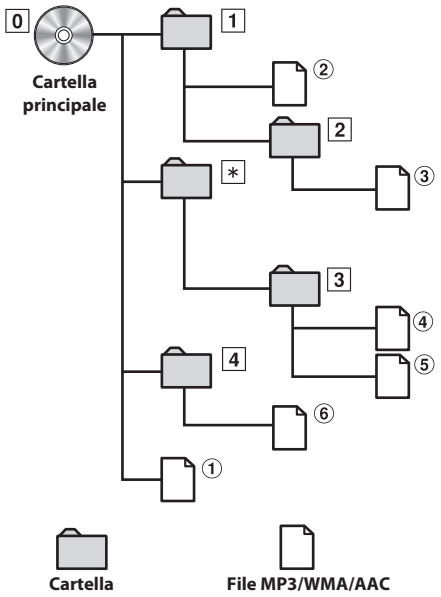
Questo dispositivo supporta dischi formattati in conformità con il Livello 1 o Livello 2 ISO9660.
Lo standard ISO9660 include alcune restrizioni importanti.
La profondità massima di cartelle annidate è 8 (inclusa la directory principale). Il numero di caratteri per un nome di cartella/file è limitato.
I caratteri validi per i nomi di cartella/file sono le lettere A-Z (maiuscole), i numeri da 0 a 9 e '_' (carattere di sottolineatura).
Questo dispositivo può riprodurre anche dischi nello standard Joliet, Romeo e così via, e in altri standard conformi a ISO9660. Tuttavia, talvolta i nomi di file, cartelle e simili non sono visualizzati correttamente.

Formati supportati

Questo dispositivo supporta CD-ROM XA, CD Mixed Mode, CD Enhanced (CD-Extra) e Multi-Session.
Il dispositivo non è in grado di riprodurre correttamente dischi registrati con il metodo di scrittura Track At Once o a pacchetti.

Ordine dei file

I file vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati scritti su disco dal software di scrittura. Pertanto, l'ordine di riproduzione potrebbe essere diverso da quello previsto. Verificare l'ordine di scrittura nella documentazione del software. L'ordine di riproduzione delle cartelle e dei file è il seguente.



* *Il numero/nome della cartella non viene visualizzato se la cartella stessa non contiene file leggibili.*

Terminologia

Velocità di trasmissione

Si tratta della velocità di compressione "audio" specificata per la codifica. Maggiore è la velocità di trasmissione, migliore è la qualità sonora; tuttavia, le dimensioni dei file sono maggiori.

Frequenza di campionamento

Questo valore indica quante volte al secondo vengono campionati (registrati) i dati. Ad esempio, i CD musicali utilizzano una frequenza di campionamento pari a 44,1 kHz, di conseguenza il livello audio viene campionato (registrato) 44.100 volte al secondo. Maggiore è la frequenza di campionamento, migliore è la qualità sonora; tuttavia, il volume dei dati è maggiore.

Codifica

Conversione di CD musicali, file WAVE (AIFF) e altri file audio nel formato di compressione audio specificato.

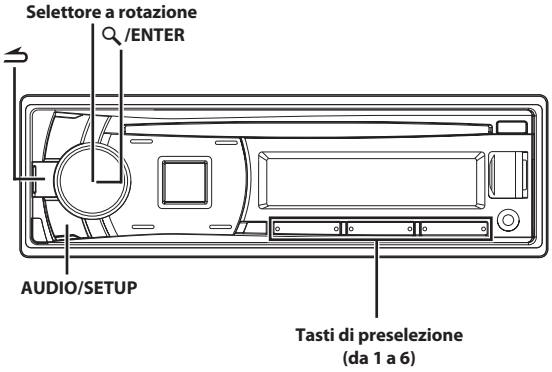
Tag

Informazioni relative alla canzone, quali i titoli dei brani, i nomi degli artisti, i nomi degli album, ecc. scritte nei file MP3/WMA/AAC.

Cartella principale

La cartella principale (o directory principale) si trova all'inizio del file system. La cartella principale contiene tutte le cartelle e tutti i file. Viene creata automaticamente per tutti i dischi masterizzati.

Impostazione dell'audio



Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/escludi

1 **Premere più volte AUDIO per scegliere il modo desiderato.**

Ciascuna pressione cambia il modo come segue:

SUBWOOFER[*1] → BASS LEVEL[*2] → TRE LEVEL[*2] → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SUBWOOFER

**1 Quando il modo Subwoofer è impostato su OFF, non è possibile regolarne il livello, vedere "Impostazione del subwoofer su ON/OFF" a pagina 19.*

**2 Regolabile solo se DEFEAT è OFF.*

Subwoofer	+0 ~ +15
Livello Bass (bassi)	–7 ~ +7
Livello Treble (acuti)	–7 ~ +7
Balance (bilanciamento)	L15 ~ R15
Fader	R15 ~ F15
Escludi	ON/OFF
Volume	0 ~ 35

Nota

- *Se non vengono eseguite operazioni entro 5 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

2 **Ruotare il selettore a rotazione fino a ottenere l'audio desiderato in ciascun modo.**

Impostando DEFEAT su ON, le opzioni regolate in precedenza per BASS e TREBLE tornano ai valori predefiniti in fabbrica.

Impostazione dell'audio

È possibile personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Dal menu AUDIO SETUP è possibile modificare le impostazioni audio.

Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare la categoria da modificare. Per informazioni su come modificare ciascuna impostazione, vedere le sezioni riportate di seguito.

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare AUDIO, quindi premere 🔍/ENTER.**

AUDIO[*1] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ TUNER ↔ IPOD&USB ↔ APP ↔ BLUETOOTH ↔ AUDIO

**1 Nel corso di una chiamata non è possibile eseguire regolazioni.*

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il menu di impostazione del suono desiderato, quindi premere 🔍/ENTER.**

FACTORY EQ[*2/*3] ↔ 9BAND P-EQ[*2/*4] ↔ VOL LV ADJ ↔ SUBWOOFER ↔ SUBW PHASE[*5] ↔ SUBW SYS[*5] ↔ POWER IC ↔ MX SETTING[*2] ↔ LENGTH[*2] ↔ TCR[*2] ↔ SPATIAL[*2] ↔ X-OVER[*2] ↔ FACTORY EQ

**2 Non è possibile eseguire regolazioni se DEFEAT è impostato su ON.*

**3 Qualsiasi modifica apportata a FACTORY EQ o 9BAND P-EQ si riflettono nelle altre impostazioni.*

4 Nella fase 3, dopo aver selezionato una Banda (da BAND1 a BAND9) dal modo di regolazione 9BAND P-EQ. Ruotare il* ***selettore a rotazione* *per selezionare la voce desiderata, quindi premere* ***🔍/ENTER*** *per passare alla fase 4.*

**5 Queste funzioni non sono disponibili se il subwoofer è impostato su OFF.*

4 **Ruotare il selettore a rotazione per modificare l'impostazione, quindi premere 🔍/ENTER.**

(ad esempio, selezionare SUBWOOFER ON o SUBWOOFER OFF)

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

Note

- *Premere ⮌ per tornare al modo del menu Sound precedente.*
- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo del menu Sound viene annullato.*

Impostazioni preselezionate equalizzatore (FACTORY EQ)

Sono già preselezionate 10 impostazioni tipiche per l'equalizzatore, adatte a una varietà di materiale musicale sorgente. Le impostazioni USER sono state create nel modo 9BAND P-EQ.

USER ↔ FLAT (Impostazioni iniziali)↔ POPS ↔ ROCK ↔ NEWS ↔ JAZZ ↔ ELEC DANCE ↔ HIP HOP ↔ EASY LIS ↔ COUNTRY ↔ CLASSICAL

Nota

- *9-Band, Parametric EQ viene utilizzato per creare le impostazioni Factory EQ.*

Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico (9BAND P-EQ)

È possibile modificare le impostazioni dell'equalizzatore per creare una curva di risposta più adatta ai propri gusti personali.

1 **Dopo aver selezionato BAND (BAND1 ~ BAND9) nel modo Regolazione 9BAND P-EQ, ruotare il selettore a rotazione per selezionare la voce di impostazione dei bassi desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.**

CENTER FRQ ↔ WIDTH (Q) ↔ LEVEL ↔ CENTER FRQ

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Premere ⮌ per ritornare alla fase precedente.**

Regolazione della frequenza (CENTER FRQ)

Bande di frequenza regolabili: da 20 Hz a 20 kHz

Band1	da 20 Hz a 100 Hz (63 Hz)
Band2	da 63 Hz a 315 Hz (125 Hz)
Band3	da 125 Hz a 500 Hz (250 Hz)
Band4	da 250 Hz a 1 kHz (500 Hz)
Band5	da 500 Hz a 2 kHz (1 kHz)
Band6	da 1 kHz a 4 kHz (2 kHz)
Band7	da 2 kHz a 7,2 kHz (4 kHz)
Band8	da 5,8 kHz a 12 kHz (8 kHz)
Band9	9 kHz - 20 kHz (16 kHz)

Impostazione dell'ampiezza di banda (WIDTH (Q))

Contenuto dell'impostazione:

3,0 (Impostazioni iniziali) / 4,0 / 5,0

Regolazione del livello

Contenuto dell'impostazione:

Da –7 a +7 (Impostazioni iniziali: 0)

Note

- *BAND2 e BAND8 sono i medesimi dei controlli Bassi e Acuti. È possibile anche controllarne la regolazione del Livello premendo* ***AUDIO*** *e selezionando Livello basso o Livello acuti. Vedere "Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/escludi" a pagina 17.*
- *Le impostazioni che superano la frequenza delle bande adiacenti non sono disponibili.*
- *Durante la regolazione di 9BAND P-EQ, è necessario considerare la risposta di frequenza degli altoparlanti connessi.*
- *9-Band, Parametric EQ viene utilizzato per creare le impostazioni Factory EQ.*

Impostazione del livello del volume sorgente

È possibile regolare in maniera individuale il livello di emissione di ogni sorgente. Ad esempio, se il livello TUNER è inferiore a quello del CD, è possibile regolare l'uscita senza interessare le altre sorgenti.

▌**Voce selezionata:** VOL LV ADJ

▌**Altre voci disponibili:** TUNER / DISC / USB / IPOD / BT AUDIO / VTUNER / AUX

Contenuto dell'impostazione:
−14 dB ~ +14 dB

Impostazione del subwoofer su ON/OFF

Quando il subwoofer è attivo è possibile regolarne il livello di uscita (vedere "Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/escludi" a pagina 17).

▌**Voce selezionata:** SUBWOOFER

Contenuto dell'impostazione:
ON (Impostazioni iniziali) / OFF

ON:
Il segnale del subwoofer viene emesso dai connettori RCA uscita subwoofer (vedere "Collegamenti" a pagina 52).

OFF:
Nessun segnale del subwoofer viene emesso dai connettori RCA uscita subwoofer (vedere "Collegamenti" a pagina 52).

Impostazione della fase del subwoofer

La fase di emissione del subwoofer può essere SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°). A seconda del luogo di installazione del subwoofer, con una di queste impostazioni l'audio potrebbe essere migliore che con l'altra.

▌**Voce selezionata:** SUBW PHASE

Contenuto dell'impostazione:
NORMAL (Impostazioni iniziali) / REVERSE

Impostazione del sistema subwoofer

Quando il subwoofer è attivo, è possibile selezionare SYSTEM 1 o SYSTEM 2 per ottenere l'effetto subwoofer desiderato.

▌**Voce selezionata:** SUBW SYS

Contenuto dell'impostazione:
SYSTEM 1 / SYSTEM 2 (Impostazioni iniziali)

SYSTEM 1:
Il livello del subwoofer cambia in base all'impostazione del volume principale.

SYSTEM 2:
Il cambiamento del livello del subwoofer è diverso rispetto all'impostazione del volume principale. Ad esempio, anche con impostazioni di volume basso, il subwoofer è comunque udibile.

Dispositivo esterno

Collegamento a un amplificatore esterno (POWER IC)

Quando è collegato un amplificatore esterno, la qualità del suono può essere migliorata interrompendo l'alimentazione dell'amplificatore incorporato.

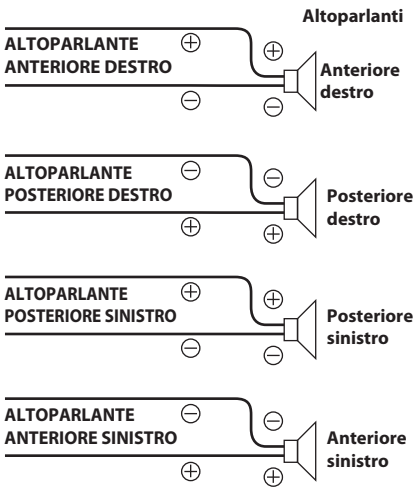
▌**Voce selezionata:** POWER IC

Contenuto dell'impostazione:
ON (Impostazioni iniziali) / OFF

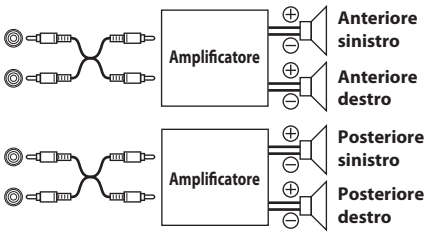
ON:
Gli altoparlanti sono gestiti dall'amplificatore integrato.

OFF:
Utilizzare questo modo quando l'uscita dell'unità viene utilizzata per comandare un amplificatore esterno. Con questo modo, l'amplificatore interno dell'unità principale viene impostato su OFF e non sarà in grado di comandare gli altoparlanti.

ON:



OFF:



Nota

- *Quando l'uscita dell'alimentazione è impostata su OFF, il sistema non emette alcun suono.*

Impostazione del modo Media Xpander

MX (Media Xpander) permette di distinguere l'audio della voce o degli strumenti indipendentemente dalla sorgente musicale. Nei modi CD e iPod ecc., la musica proveniente dal CD e dall'iPod viene riprodotta in modo nitido in auto anche quando c'è molto rumore.

Voce selezionata: MX SETTING

1 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la sorgente che si desidera applicare a Media Xpander, quindi premere 🔍 / ENTER.**

CD ↔ CMPM* ↔ USB ↔ IPOD ↔ BT AUDIO ↔ VTUNER ↔ AUX ↔ CD

* *Applicato solo per i file MP3/WMA/AAC nel disco.*

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il livello Media Xpander, quindi premere 🔍 / ENTER.**

OFF ↔ LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ CUSTOMIZE ↔ OFF

Personalizzazione dell'impostazione Media Xpander

Se nella fase 2 viene selezionato CUSTOMIZE, è possibile modificare Media Xpander in modo che si adatti alle preferenze personali.

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la Banda, quindi premere 🔍 / ENTER. BAND1 (frequenze basse) → BAND3 (frequenze alte)**

BAND1 (Bassi) ↔ BAND2 (Medi) ↔ BAND3 (Alti) ↔ BAND1 (Bassi)

4 **Ruotare il selettore a rotazione per regolare il livello, quindi premere 🔍 / ENTER.**

LEVEL: 0 ~ 8

5 **Ripetere i punti da 3 a 4 per completare l'impostazione delle altre bande.**

Nota

- *Non esiste un modo MX per la radio FM, MW e LW.*

Impostazione dell'unità di correzione dell'ora (LENGTH)

È possibile modificare l'unità di correzione dell'ora (centimetri o pollici).

Voce selezionata: LENGTH

Contenuto dell'impostazione:

CM (Impostazioni iniziali) / INCH

CM:

Il valore di correzione del tempo è espresso in centimetri.

INCH:

Il valore di correzione del tempo è espresso in pollici.

Regolazione della correzione dell'ora (TCR)

Eseguire prima le seguenti operazioni, vedere "Correzione del tempo" a pagina 21.

1 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'altoparlante desiderato dopo aver selezionato TCR, quindi premere 🔍 / ENTER.**

FRONT-L ↔ FRONT-R ↔ REAR-L ↔ REAR-R ↔ SUBW-L ↔ SUBW-R ↔ FRONT-L

2 **Ruotare il selettore a rotazione per regolare la distanza dell'altoparlante selezionato, quindi premere 🔍 / ENTER.**

Da 0,0 cm a 336,6 cm (3,4 cm/fase)
Da 0,0 pollici a 132,7 pollici (1,3 pollici/fase)

Nota

- *La distanza di regolazione totale per tutti gli altoparlanti deve essere inferiore ai 510 centimetri (201 pollici).*

3 **Ripetere le fasi 1 e 2 per impostare gli altri altoparlanti.**

Impostando questi valori, il suono di tutti gli altoparlanti può raggiungere l'ascoltatore contemporaneamente.

Regolazione di SPATIAL

Questa funzione consente di modificare facilmente il campo sonoro. Esistono tre modi tra cui è possibile scegliere. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

Modo	Effetto
OFF (Impostazioni iniziali)	Non viene applicato nessun effetto. Stato OFF
FRONT WIDE	Consente di creare un effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore ritardando il suono degli altoparlanti anteriori.
REAR WIDE	Consente di creare un effetto di immagine sonora anteriore chiara e distante ritardando il suono degli altoparlanti posteriori.

Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER)

Prima di eseguire le procedure descritte di seguito, vedere "Crossover" a pagina 23.

Voce selezionata: X-OVER

1 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il canale, quindi premere 🔍 / ENTER.**

FRONT (HPF) ↔ REAR (HPF) ↔ SUBW LPF ↔ FRONT (HPF)

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'elemento desiderato, quindi premere 🔍 / ENTER.**

Selezione della frequenza di cut-off (FREQUENCY)

Contenuto dell'impostazione:

20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Impostazioni iniziali) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Regolazione della pendenza

Contenuto dell'impostazione:

FLAT (Impostazioni iniziali) / 6 / 12 / 18 / 24 (dB/oct.)

Regolazione del livello

Contenuto dell'impostazione:

Da –12 a 0 (dB) (Impostazioni iniziali: 0)

3 **Ripetere i punti da 1 a 2 per effettuare le regolazioni sugli altri canali.**

Nota

- *Durante la regolazione di X-OVER, è necessario considerare la risposta di frequenza degli altoparlanti connessi.*

Memorizzazione delle impostazioni 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER

È possibile memorizzare nella memoria preimpostata le impostazioni di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER.

1 **È possibile memorizzare le impostazioni 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER in uno qualsiasi dei pulsanti preimpostati (da 1 a 6). Al termine delle regolazioni di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER (ad esempio, BAND), tenere premuto il pulsante preimpostato desiderato per almeno 2 secondi.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare PROTECT NO/YES, quindi premere 🔍 / ENTER per salvare tutti i contenuti regolati.**

PROTECT NO ↔ PROTECT YES (Impostazioni iniziali)

Note

- *Se viene selezionato YES, i contenuti regolati verranno protetti e associati ai tasti di preselezione. Se si desidera memorizzare il parametro associandolo a un tasto di preselezione protetto, è possibile selezionare "REPLACE NO/YES".*
  Se è selezionato NO, viene salvata l'impostazione preselezionata.
- *Effettuando questa operazione, tutti i contenuti regolati di Parametric EQ/Time Correction/X-Over saranno memorizzati nei pulsanti di preselezione.*
- *I contenuti salvati non vengono cancellati neanche se l'unità viene resettata o si scollega la batteria.*
- *I contenuti salvati possono essere richiamati eseguendo l'operazione descritta (vedere "Richiamare le impostazioni di regolazione di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER" a pagina 21).*

Richiamare le impostazioni di regolazione di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER

Le impostazioni di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER memorizzate si trovano nella memoria preimpostata.

1 **Dopo aver selezionato uno degli elementi di regolazione di 9BAND P-EQ/TCR/X-OVER (ad esempio, BAND), premere uno tasti di preselezione (da 1 a 6) che dispone delle caratteristiche desiderate nella memoria.**

Verranno dimostrati contenuti regolati di Parametric EQ/Time Correction/X-Over memorizzati nel pulsante di preselezione.

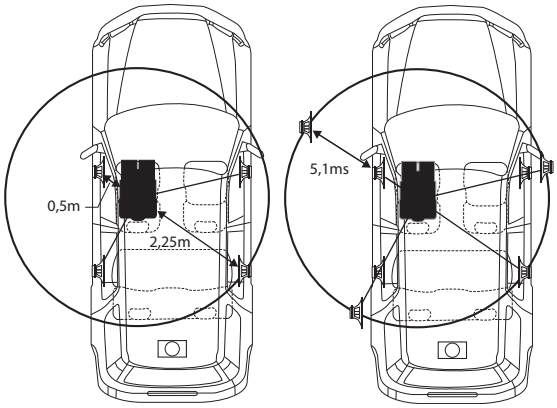
2 **Nel corso della dimostrazione, premere nuovamente il tasto di preselezione per richiamare le impostazioni memorizzate.**

Correzione del tempo

La distanza tra l'ascoltatore e gli altoparlanti in un'auto può variare enormemente a causa della complessa disposizione degli altoparlanti. Tale differenza nelle distanze tra altoparlanti e ascoltatore crea uno sbalzo nell'immagine del suono e nelle caratteristiche di frequenza. Questo è dovuto al ritardo tra il momento in cui il suono raggiunge l'orecchio destro dell'ascoltatore e quello in cui raggiunge l'orecchio sinistro.
Per correggere questo ritardo, l'unità ritarda il segnale audio inviato agli altoparlanti più vicini all'ascoltatore. In pratica, si crea una percezione di maggiore distanza per questi altoparlanti. L'ascoltatore viene così posizionato alla stessa distanza tra gli altoparlanti a destra e a sinistra, ottenendo un effetto ottimale.
La regolazione per ciascun altoparlante viene effettuata con incrementi di 3,4 cm.

Esempio 1. Posizione di ascolto: sedile anteriore sinistro

Regolare il livello di correzione del tempo sull'altoparlante anteriore sinistro su un valore alto e quello dell'altoparlante posteriore destro su zero o su un valore basso.



L'audio non è bilanciato perché la distanza tra la posizione di ascolto e i vari altoparlanti è diversa.
La differenza di distanza tra l'altoparlante anteriore sinistro e quello posteriore destro è 1,75 m (68-7/8").
Calcoliamo ora il valore della correzione di tempo per l'altoparlante anteriore sinistro nel diagramma sopra.

Condizioni:
Altoparlante più lontano - posizione di ascolto: 2,25 m (88-9/16")
Altoparlante frontale sinistro - posizione d'ascolto:
0,5 m (19-11/16")
Calcolo: L = 2,25 m - 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Correzione del tempo = 1,75 ÷ 343* × 1.000 = 5,1 (ms)

* *Velocità del suono: 343 m/s a 20°C*

In altre parole, dando all'altoparlante anteriore sinistro un valore di correzione di tempo di 5,1 ms, sembra che la sua distanza dall'ascoltatore sia identica alla distanza dell'altoparlante più lontano.
La correzione di tempo elimina le differenze nel tempo che occorre al suono per raggiungere la posizione di ascolto.
Il tempo dell'altoparlante anteriore sinistro viene corretto di 5,1 ms in modo tale che il suo suono raggiunge la posizione d'ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Esempio 2. Posizione di ascolto: tutti i sedili

Regolare il livello di correzione del tempo di ogni altoparlante più o meno sullo stesso livello.

1 **Sedersi nella posizione di ascolto (sedile conducente, ecc.) e misurare la distanza (in metri) tra la propria testa e i vari altoparlanti.**

2 **Calcolare la differenza tra il valore di correzione della distanza dall'altoparlante più lontano e gli altri altoparlanti.**

L = (distanza dall'altoparlante più lontano) - (distanza dagli altri altoparlanti)

Questi valori sono i valori della correzione del tempo per i vari altoparlanti. Impostando questi valori, il suono raggiunge la posizione di ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Elenco dei valori di correzione temporale

Numero ritardo	Differenza oraria (msec)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9

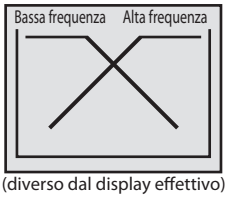
Numero ritardo	Differenza oraria (msec)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

Crossover

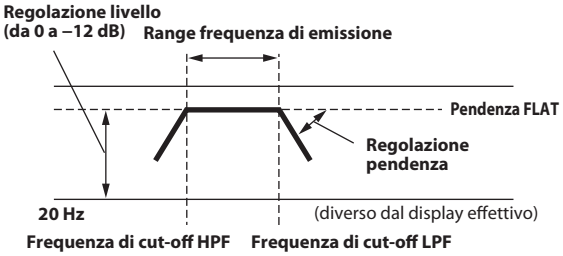
Crossover (X-OVER):

Questa unità è dotata di crossover attivo. Il crossover limita le frequenze prodotte dalle emissioni. Ogni canale è controllato in modo indipendente. Pertanto, ciascun altoparlante può funzionare alle frequenze per le quali è stato progettato.
Il crossover consente di regolare il filtro passa-alto (HPF) o il filtro passa-basso (LPF) per ciascuna banda, nonché la pendenza (rapidità con cui il filtro va dai picchi alti a quelli bassi).
È possibile effettuare regolazioni in base alle caratteristiche di riproduzione degli altoparlanti. Per alcuni altoparlanti potrebbe non essere necessaria una rete passiva. Se si hanno dei dubbi al riguardo, consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

	Frequenza di cut-off (incrementi di 1/3 di ottava)		Pendenza		Livello
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altoparlante low range	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	da 0 a –12 dB
Altoparlante posteriore high range	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	da 0 a –12 dB
Altoparlante anteriore high range	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	da 0 a –12 dB



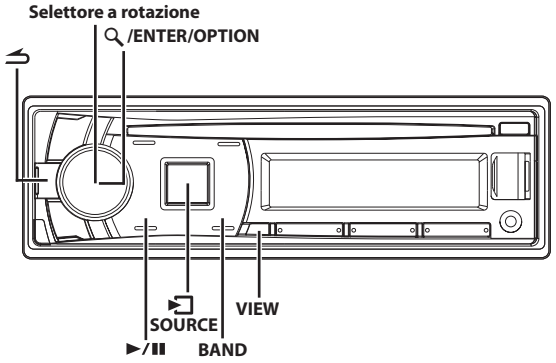
(diverso dal display effettivo)



Note

- *HPF (filtro passa-alto): taglia le frequenze più basse e lascia passare quelle più alte.*
- *LPF (filtro passa-basso): taglia le frequenze più alte e lascia passare quelle più basse.*
- *Pendenza: la variazione di livello (in dB) per un cambio di frequenza di una ottava.*
- *Più alto è il livello della pendenza, più inclinata è la pendenza.*
- *Regolare la pendenza su FLAT per bypassare i filtri HP o LP.*
- *Non utilizzare un tweeter con HPF disattivato o impostato su una frequenza bassa, poiché potrebbe danneggiare l'altoparlante a causa del contenuto a bassa frequenza.*
- *Non è possibile impostare la frequenza di crossover su un livello più alto dell'HPF o più basso dell'LPF.*
- *La regolazione deve essere effettuata in base alla frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti collegati. Determinare la frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti. Se si imposta un intervallo di frequenze esterno a quello consigliato possono verificarsi danni agli altoparlanti.*
  Per le frequenze di crossover consigliate per gli altoparlanti Alpine, consultare i rispettivi manuali per l'utente.
  Si declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o malfunzionamenti degli altoparlanti provocati dall'utilizzo di un crossover esterno a quello consigliato.

Altre funzioni



Visualizzazione di testo

Le informazioni di testo, quali il titolo del disco e del brano, verranno visualizzate se si riproduce un CD compatibile con testo. Durante la riproduzione di file MP3/WMA/AAC, è inoltre possibile visualizzare il nome della cartella, il nome del file, il tag, ecc.

Premere VIEW.

Il display cambia ad ogni pressione del tasto.

Nota

- *Quando TEXTSCROLL è impostato su MANUAL, tenere premuto* **VIEW** *per almeno 2 secondi; sarà quindi possibile scorrere singolarmente i testi correnti (ad eccezione del modo Radio).*

Display nel modo Radio:

Se è presente il testo PS (nome servizio programma):
FREQUENZA/PS (Nome servizio programma) → ARTISTA/BRANO → PTY (Tipo programma)/PS (Nome servizio programma) → TESTO RADIO→ FREQUENZA/TEMPO TRASCORSO → FREQUENZA/PS (Nome servizio programma)

Se non è presente PS (nome servizio programma)
FREQUENZA (BAND)/FREQUENZA → ARTISTA/BRANO → PTY (Tipo programma)/FREQUENZA → TESTO RADIO→ FREQUENZA/TEMPO TRASCORSO → FREQUENZA (BAND)/ FREQUENZA

Display nel modo CD:

N. BRANO/TEMPO TRASCORSO → TESTO NOME DISCO*1/TESTO NOME BRANO*1 → N. BRANO/TEMPO TRASCORSO → N. BRANO/ TEMPO TRASCORSO

Display nel modo MP3/WMA/AAC:

(N. CARTELLA/)*2N. FILE/TEMPO TRASCORSO → NOME CARTELLA/NOME FILE→ NOME ARTISTA*3/NOME BRANO*3 → NOME ALBUM*3/NOME BRANO*3 → (N. CARTELLA/)*2N. FILE/TEMPO TRASCORSO → (N. CARTELLA/)*2N. FILE/TEMPO TRASCORSO

Display nel modo Audio BLUETOOTH:

BT AUDIO/TEMPO TRASCORSO*4 → NOME ARTISTA*3/NOME BRANO*3 → NOME ALBUM*3/NOME BRANO*3 → BT AUDIO/ TEMPO TRASCORSO → BT AUDIO/TEMPO TRASCORSO

**1 Visualizzato durante la riproduzione di un disco con testo CD. Se non è presente il testo (nome del disco o del brano), viene visualizzato "DISC TEXT"/"TRACK TEXT".*

**2 Solo per il modo disco MP3/WMA/AAC.*

**3 Tag ID3/Tag WMA*
Se un file MP3/WMA/AAC contiene informazioni sui tag ID3/tag WMA, le informazioni sui tag ID3/tag WMA verranno visualizzate (ad esempio, il nome del brano, dell'artista o dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati.
Se non sono disponibili informazioni relative ai tag, viene visualizzato "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG".

**4 A seconda del telefono Smartphone collegato, è possibile che il tempo trascorso non venga visualizzato.*

Informazioni sulla funzione "Testo"

I CD compatibili con la funzione Testo contengono informazioni di testo, quali ad esempio il nome del disco e il nome del brano. Tali informazioni sono indicate genericamente con il termine "testo".

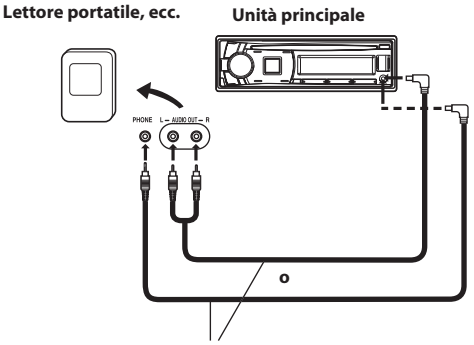
Note

- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente con questa unità; ciò dipende dal tipo di carattere utilizzato.*
- *Se le informazioni di testo desiderate non possono essere visualizzate con questa unità, viene visualizzata la dicitura "NO SUPPORT".*
- *Le informazioni di testo o relative ai tag potrebbero essere visualizzate in modo non corretto: ciò dipende dal contenuto.*

Utilizzo del terminale di ingresso AUX anteriore

Questa unità può essere collegata a un lettore portatile o apparecchio simile; per il collegamento è sufficiente collegare il dispositivo sull'ingresso posto sul pannello frontale. A questo scopo, è necessario un cavo adattatore opzionale (da RCA standard a mini-presa 3,5ø o da mini-presa 3,5ø a mini-presa 3,5ø).

Premere /SOURCE e selezionare il modo AUXILIARY per ascoltare il suono emesso dal dispositivo portatile.



Cavo per adattatore opzionale (prese pin RCA [rossa, bianca] miniprese da 3,5ø) o (miniprese da 3,5ø).

Note

- *Questa funzione è disponibile solo se AUX SETUP è impostato su ON. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo AUX SETUP" a pagina 28.*
- *Non collegare un dispositivo con memoria USB e un connettore del terminale di ingresso AUX contemporaneamente.*

Impostazione del menu delle opzioni

È possibile regolare rapidamente le voci di impostazione rilevanti per il SOURCE corrente utilizzando il menu delle opzioni.

1 **Tenere premuto 🔍 / ENTER/OPTION per almeno 2 secondi per attivare il menu delle opzioni per la sorgente corrente.**

Nota

- *Il menu delle opzioni varia a seconda della sorgente.*

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'elemento di impostazione desiderato, quindi premere 🔍 / ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per modificare l'impostazione, quindi premere 🔍 / ENTER.**

Al termine dell'impostazione, la visualizzazione tornerà automaticamente alla sorgente corrente.

Quando LANGUAGE è impostato su ENGLISH, vengono visualizzate le seguenti voci di impostazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua del menu" a pagina 27.

▌Voce selezionata:

Modo TUNER:
PTY SELECT[*1] ↔ TUNER SET[*2] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ DIMMER[*4] ↔ PTY SELECT

Modo DISC:
CD SET[*5] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ CD SET

Modo USB:
USB SET[*7] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ USB SET

Modo iPod:
APP DIRECT[*8] ↔ IPOD SET[*9] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ APP DIRECT

Modo AUX:
AUX SET[*10] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ AUX SET

Modo vTuner:
VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ VOL LV ADJ

Modo BT AUDIO:
BT SET[*11] ↔ VOL LV ADJ[*3] ↔ MX SETTING[*6] ↔ DIMMER[*4] ↔ BT SET

Modo telefono (modo non chiamante):
PHONE SET[*12] ↔ VOL LV ADJ[*13] ↔ DIMMER[*4] ↔ PHONE SET

Modo telefono (modo chiamante):
MIC GAIN[*14] ↔ CALL SOUND[*14] ↔ SPK SWITCH[*15] ↔ VOICE MUTE[*16] ↔ CALL WAIT[*17] ↔ END CALL[*18] ↔ VOL LV ADJ[*13] ↔ DIMMER[*4] ↔ MIC GAIN

**1 Vedere "Sintonizzazione PTY (tipo di programma)" a pagina 13.*
**2 Le voci di impostazione sono i medesimi dell'impostazione TUNER nel modo SETUP. Per ulteriori informazioni, vedere "SETUP" a pagina 27.*
**3 È possibile aumentare o diminuire individualmente il livello del volume per la sorgente corrente in modo da creare le proprie preferenze di tono. I valori dell'impostazione nel modo Opzione e nel modo SETUP sono collegati. Vedere "Impostazione del livello del volume sorgente" a pagina 19.*
**4 Vedere "Controllo del regolatore di luminosità" a pagina 28.*
**5 In questo modo è possibile selezionare PLAY MODE. Per ulteriori informazioni, vedere "Riproduzione dei dati MP3/WMA/AAC (PLAY MODE)" a pagina 28.*
**6 Vedere "Impostazione del modo Media Xpander" a pagina 20.*
**7 In questo modo è possibile selezionare USB SKIP. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della funzione Salto USB" a pagina 29.*
**8 Vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 40.*
**9 Le voci di impostazione sono i medesimi dell'impostazione iPod nel modo SETUP. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone" a pagina 29.*
**10 In questo modo è possibile selezionare AUX NAME. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo AUX NAME" a pagina 28.*
**11 In questo modo è possibile selezionare FW VERSION. Utilizzando questa impostazione, è possibile visualizzare la versione corrente del firmware di BLUETOOTH.*
**12 In questo modo è possibile selezionare CALL SOUND, CALLER ID, PB UPDATE, PB ORDER, AUTO ANS, SEV NAME, SPEAKER SL e FW VERSION. Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, vedere "Configurazione BLUETOOTH" a pagina 31.*
**13 Il livello di conversazione telefonica in vivavoce, il livello della suoneria e il livello del volume del microfono, possono essere regolati utilizzando questa impostazione. I valori dell'impostazione nel modo Opzione e nel modo SETUP sono collegati. Vedere "Regolazione del volume (VOL LV ADJ)" a pagina 32.*
**14 Vedere "Impostazione della qualità dell'audio BLUETOOTH" a pagina 32.*
15 Durante la chiamata, grazie a questa impostazione, il suono della chiamata passerà dall'unità al Smartphone. È possibile eseguire questa operazione anche premendo* **BAND. *Vedere "Funzione di scambio delle chiamate" a pagina 36.*
16 Durante la chiamata e l'attivazione di Voice Mute, l'immissione del segnale del microfono si interrompe istantaneamente e "VOICE MUTE" inizierà a lampeggiare. È possibile eseguire questa operazione anche premendo* **►/II. *Vedere "Disattivazione rapida dell'ingresso del microfono (Voice Mute)" a pagina 36.*
17 In presenza di chiamate in attesa, selezionare questa voce per selezionare il nome del chiamante e il numero in attesa (1 o 2). Premere* **VIEW *per cambiare visualizzazione.*
**18 Selezionare questa voce per interrompere la chiamata.*

Applicazione di TuneIt

La sintonia sonora dell'unità è programmabile da uno Smartphone connesso. È inoltre possibile scaricare i parametri specifici di alcuni veicoli dal database TuneIt di Alpine sul Cloud. Utilizzando l'applicazione TuneIt, è possibile caricare i parametri personalizzati per altri per la condivisione e la classificazione.
Attraverso questa unità, è anche possibile ricevere e rispondere alle informazioni da Social Network Service (SNS) di Alpine, disponibile attraverso lo Smartphone connesso.
Avviare l'applicazione TuneIt App installata sullo Smartphone prima di eseguire la connessione all'unità principale.
TuneIt è scaricabile dall'Apple App Store; l'utente Android può scaricarlo da Google Play. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.
Prima di eseguire queste operazioni, impostare ALPINE APP su USB o BT in base allo Smartphone connesso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno Smartphone (ALPINE APP)" a pagina 29.

Note

- *Il programma dell'applicazione e le relative specifiche e i dati, possono essere eliminati o terminati senza preavviso.*
- *Alcune funzioni di Tunelt potrebbero non essere disponibili se il Smartphone non si trova in un'area di servizio o non riceve il segnale.*

Regolazione del suono mediante Smartphone

Una volta impostata la procedura sopra indicata, è possibile regolare la funzione del suono dell'unità sullo Smartphone.

1 **Verificare che l'unità sia accesa.**

2 **Sullo Smartphone, avviare TuneIt App. Regolare l'audio dell'unità in base allo Smartphone.**

Durante l'impostazione del suono, la chiave **/SOURCE** potrebbe lampeggiare.

Note

- *Non è possibile regolare via Smartphone la funzione di preimpostazione del parametro di volume e audio.*
- *Non è possibile effettuare l'impostazione contemporaneamente sia su Smartphone che sull'unità. Quando la funzione sonora dell'unità viene impostata mediante lo Smartphone, le impostazioni della funzione sonora su CDE-177BT verranno visualizzate come "APPCONNECT".*
- *Non è possibile effettuare l'impostazione sonora mediante Smartphone durante una chiamata o a unità spenta.*
- *A seconda dello Smartphone abbinato, questa funzione potrebbe non essere disponibile.*
- *Durante l'utilizzo di questa funzione, rispettare tutte le normative locali relative al traffico.*

Funzione di notifica Facebook

Alcune funzioni possono essere disponibili in versioni successive di TuneIt.

Nota

- *In base allo Smartphone abbinato, le seguenti funzioni potrebbero non essere disponibili anche con versione di TuneIt aggiornata.*

Ricezione delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)

Quando lo Smartphone connesso all'unità riceve una notifica da Facebook, emette un BEEP e il tasto **/SOURCE** lampeggia (in base alle impostazioni TuneIt del telefono). Allo stesso tempo, sul display viene visualizzato il nome dell'utente (massimo 20 caratteri).

1 **Quando si riceve una Notifica da Facebook, premere il pulsante /SOURCE.**

Viene visualizzata la schermata del menu delle notifiche.

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo desiderato, quindi premere /ENTER.**

LIKE[*1] ↔ REPLAY ↔ NEXT ↔ PREVIOUS ↔ TTS VOLUME[*2]

**1 Non viene visualizzata quando la Notifica ricevuta è un Messaggio.*

**2 È inoltre possibile effettuare l'impostazione della sezione SETUP. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del volume TTS (Text To Speech)" a pagina 29.*

LIKE:	Lo Smartphone commenta su Facebook con "Mi piace" e, allo stesso tempo, i commenti o i post in bacheca ricevuti vengono riprodotti da TTS (Text To Speech).
REPLAY:	per riprodurre nuovamente la Notifica con TTS (Text To Speech).
NEXT:	per selezionare la Notifica successiva.
PREVIOUS:	per selezionare la Notifica precedente.
TTS VOLUME:	per regolare il volume di riproduzione di TTS (Text To Speech).

Note

- *Premere per tornare al modo precedente.*
- *Un nuovo segnale di Notifica viene visualizzato per 30 secondi. Se non vengono eseguite operazioni entro 30 secondi, l'unità ritorna al modo normale.*
- *Quando l'unità è spenta, nel corso di una chiamata o durante la ricezione di informazioni di interruzione RDS, la Notifica dello Smartphone non verrà visualizzata dall'unità.*

Visualizzazione dell'elenco delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)

Attraverso questa unità. è possibile visualizzare le notifiche ricevute da Facebook sullo Smartphone connesso.

1 **Tenere premuto /SOURCE per almeno 2 secondi.**

La notifica ricevuta verrà visualizzata secondo l'ordine di pubblicazione

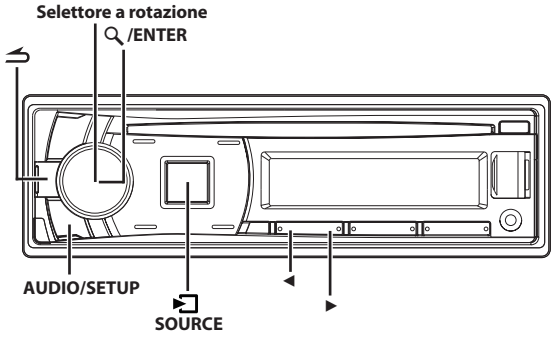
2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la notifica desiderata, quindi premere /ENTER.**

3 **Quindi, andare alla fase 2 di "Ricezione delle notifiche".**

Note

- *Se non è presente alcuna notifica, verrà visualizzato "NO NOTIF".*
- *La quantità visualizzabile dell'elenco delle notifiche varia in base allo Smartphone connesso.*

SETUP



Impostazione

È possibile personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Dal menu SETUP è possibile modificare le impostazioni GENERAL, le impostazioni DISPLAY ecc.

Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare uno dei modi di SETUP da modificare. Vedere la sezione relativa per informazioni sulla voce di SETUP selezionata.

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la voce desiderata, quindi premere / ENTER.**

AUDIO[*1] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ TUNER ↔ IPOD&USB ↔ APP ↔ BLUETOOTH[*2] ↔ AUDIO

(ad esempio, selezionare GENERAL)

GENERAL:

CLOCK MODE↔ AUTO CLOCK ↔ CLOCK ADJ[*3] ↔ LANGUAGE ↔ AUX SETUP ↔ AUX NAME[*4] ↔ PLAY MODE ↔ BEEP ↔ DEMO ↔ CLOCK MODE

DISPLAY:

ILLUMINATI ↔ DIMMER ↔ TEXTSCROLL ↔ SCROLLTYPE ↔ ILLUMINATI

TUNER:

AF[*5] ↔ NEWS[*6] ↔ ALARM[*7] ↔ REGIONAL[*8] ↔ PI SEEK[*9] ↔ FM SET ↔ AF

IPOD & USB:

USB SKIP ↔ IPOD LIST ↔ USB SKIP

APP:

ALPINE APP ↔ TTS VOLUME ↔ ALPINE APP

**1 Vedere "Impostazione dell'audio" a pagina 18.*
**2 Vedere "Configurazione BLUETOOTH" a pagina 31.*
**3 Vedere "Impostazione dell'ora" a pagina 10.*
**4 Visualizzato solo se AUX SETUP è impostato su ON.*
**5 Vedere "Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF" a pagina 12.*
**6 Vedere "Priorità notiziari" a pagina 12.*
**7 Vedere "Impostazione della ricezione PTY31 (trasmissione di emergenza)" a pagina 12.*
**8 Vedere "Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)" a pagina 13.*
**9 Vedere "Impostazione PI SEEK" a pagina 13.*

3 **Selezionare una voce con il selettore a rotazione, quindi premere / ENTER.**

(ad esempio, selezionare AUX SETUP)

4 **Ruotare il selettore a rotazione per modificare l'impostazione, quindi premere / ENTER.**

(ad esempio, selezionare ON o OFF)

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

Note

- *Premere per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Impostazioni generali

Selezionare GENERAL dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione del formato di visualizzazione dell'orologio (CLOCK MODE)

È possibile scegliere il formato di visualizzazione dell'ora (12 o 24 ore), in base alle proprie preferenze.

Voce selezionata: CLOCK MODE

Contenuto dell'impostazione:
24H (Impostazioni iniziali) / 12H

Impostazione della funzione di regolazione automatica dell'ora

Con ON selezionato, l'orologio viene regolato automaticamente in base ai dati orari inviati dalla trasmissione RDS.

Voce selezionata: AUTO CLOCK

Contenuto dell'impostazione:
OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:
Per la regolazione manuale.

ON:
Regolare automaticamente l'orologio in base ai dati orari.

Impostazione della lingua del menu

Impostare la lingua da visualizzare sull'unità. È possibile selezionare sei tipi di font.

Voce selezionata: LANGUAGE

Contenuto dell'impostazione:
ENGLISH (Impostazioni iniziali) / RUSSIAN / GERMAN / FRENCH / SPANISH / ITALIAN / DUTCH

Nota

- *Il manuale per l'utente descrive solamente la visualizzazione del menu di configurazione con ENGLISH impostato.*

Impostazione del modo AUX SETUP

È possibile immettere l'audio di un dispositivo esterno (come ad esempio, un lettore audio portatile) nel connettore AUX dell'unità.

Voce selezionata: AUX SETUP

Contenuto dell'impostazione:
OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:
Quando è impostato su OFF, non è possibile selezionare la sorgente AUX.

ON:
Impostare su ON se è stato collegato un dispositivo portatile. Se viene premuto **/ SOURCE** ed è selezionato AUX, l'audio del dispositivo portatile viene immesso nell'unità.

Impostazione del modo AUX NAME

È possibile modificare la visualizzazione di AUX NAME nel modo SETUP.

Voce selezionata: AUX NAME

Contenuto dell'impostazione:
AUXILIARY (Impostazioni iniziali) / TV / DVD / PORTABLE / GAME

Riproduzione dei dati MP3/WMA/AAC (PLAY MODE)

Questa unità è in grado di riprodurre CD contenenti dati CD e MP3/WMA/AAC (creati nel formato Enhanced CD (CD Extra)). Tuttavia, in alcune situazioni, la riproduzione dei CD di tipo Enhanced può essere difficoltosa. In questo caso è possibile scegliere di riprodurre solo la sessione dei dati CD. Quando un disco contiene sia dati CD sia dati MP3/WMA/AAC, la riproduzione inizia dalla parte dei dati CD del disco.

Voce selezionata: PLAY MODE

Contenuto dell'impostazione:
CD-DA / CDDA/MP3 (Impostazioni iniziali)

CD-DA:
Possono essere riprodotti solo i dati CD nella sessione 1.

CDDA/MP3:
È possibile riprodurre i dati CD, i file MP3/WMA/AAC nella modalità mista e i dischi multi-sessione.

Nota

- *Configurare l'impostazione prima di inserire un disco. Se il disco è già stato inserito, è necessario rimuoverlo.*

Funzione di guida sonora (Beep)

Questa funzione determina l'emissione di un suono con tonalità variabile a seconda dei tasti che vengono premuti o quando viene ricevuta una notifica da uno Smartphone abbinato ecc.

Voce selezionata: BEEP

Contenuto dell'impostazione:
OFF / LEVEL 1 ~ 7

Nota

- *L'impostazione iniziale corrisponde al LEVEL 4.*

Dimostrazione

Questa unità dispone di una funzione dimostrativa per il display.

Voce selezionata: DEMO

Contenuto dell'impostazione:
ON / OFF (Impostazioni iniziali)

Nota

- *Per uscire dal modo Demo, impostare OFF.*

Impostazioni di visualizzazione

Selezionare DISPLAY dal menu principale di impostazione al punto 2.

Cambiamento del colore dell'illuminazione

È possibile modificare il colore dell'illuminazione dei tasti dell'unità.

Voce selezionata: ILLUMINATI

Contenuto dell'impostazione:
TYPE1 (Impostazioni iniziali) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1:
Il colore di tutti i pulsanti è blu.

TYPE2:
Il colore di tutti i pulsanti è verde.

TYPE3:
Il colore di tutti i pulsanti è giallo.

TYPE4:
Il colore di tutti i pulsanti è rosso.

Controllo del regolatore di luminosità

Impostare il regolatore di luminosità su AUTO per diminuire l'intensità dell'illuminazione del dispositivo quando i fari anteriori del veicolo sono impostati su ON. Questo modo è utile se si ha la sensazione che l'illuminazione dei tasti dell'unità sia troppo intensa di notte.

Voce selezionata: DIMMER

Contenuto dell'impostazione:
MANUAL / AUTO (Impostazioni iniziali)

Impostazione della funzione di scorrimento (TEXTSCROLL)

Questo lettore CD consente lo scorrimento dei nomi di dischi e brani registrati su dischi CD-TEXT e delle informazioni di testo dei file MP3/WMA/AAC, dei nomi delle cartelle e dei tag.

Voce selezionata: TEXTSCROLL

Contenuto dell'impostazione:
AUTO / MANUAL (Impostazioni iniziali)

AUTO:
Le informazioni di testo correnti su CD, cartella, tag ecc. scorrono automaticamente.

MANUAL:
Il display scorre solo quando viene caricato un disco oppure quando si cambia brano, e così via.

Nota

- *L'unità consente lo scorrimento dei nomi dei testi del CD, dei nomi delle cartelle, dei nomi dei file o dei tag.*

Impostazione del tipo di scorrimento

È possibile selezionare due tipi di scorrimento. Selezionare il tipo di scorrimento preferito.

▌**Voce selezionata:** SCROLLTYPE

Contenuto dell'impostazione:
TYPE1 (Impostazioni iniziali) / TYPE2

TYPE1:
I caratteri scorrono da destra a sinistra, un singolo carattere alla volta.

TYPE2:
Le parole vengono costruite da sinistra a destra, un singolo carattere alla volta. Una volta riempito, il display viene cancellato e le parole rimanenti vengono visualizzate in modo analogo, fino a mostrare tutte le parole del titolo.

Impostazione del sintonizzatore

Selezionare TUNER dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione della qualità del suono del TUNER (FM) (FM SET)

Questa unità consente di impostare la qualità del suono desiderata per le stazioni radio analogiche FM.

▌**Voce selezionata:** FM SET

Contenuto dell'impostazione:
HI-FI / NORMAL (Impostazioni iniziali) / STABLE

HI-FI:
Impostazione alta qualità

NORMAL:
Impostazione standard

STABLE:
Controllo del rumore

Nota

- *Quando l'unità è impostata su HI-FI, i disturbi potrebbero essere più accentuati, a seconda delle condizioni di ricezione. In questo caso, si consiglia di selezionare Normal.*

Impostazioni USB e iPod

"IPOD & USB" viene selezionato dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione della funzione Salto USB

Durante la ricerca, è possibile saltare determinate cartelle/file tenendo premuto ◄/►. Per esempio, se si seleziona 10FILE nel modo di ricerca, tenendo premuto ◄ è possibile tornare indietro di 10 cartelle/file rispetto alla cartella/al file corrente; tenendo premuto ► è possibile avanzare di 10 cartelle/file dalla cartella/file corrente. Se il numero di cartelle/file esaminati è inferiore al salto stabilito, tenendo premuto ◄/► si salterà alla prima o all'ultima cartella/file.

▌**Voce selezionata:** USB SKIP

Contenuto dell'impostazione:
10FILE (Impostazioni iniziali) / 20FILE / 50FILE / 100FILE

Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone

L'unità consente di ricercare l'iPod/iPhone utilizzando nove differenti modi di ricerca.

▌**Voce selezionata:** IPOD LIST

▌**Altre voci disponibili:** PLAYLISTS / ARTISTS /ALBUMS / AUDIOBOOKS / PODCASTS / GENRES / COMPOSERS / SONGS / GENIUS MIX

Contenuto dell'impostazione:
OFF / ON

Note

- *Il modo di ricerca per Playlist/Artista/Album/Podcast/Genere/Brani/Genius Mix è inizialmente impostato su On. Il modo di ricerca per Audiobook/Compositori è inizialmente impostato su Off.*
- *Per dettagli in merito al modo di ricerca, vedere "Ricerca di un brano" a pagina 40.*

Impostazione dell'applicazione (APP)

Selezionare APP dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione del modo di comunicazione con uno Smartphone (ALPINE APP)

Impostare ALPINE APP su USB con iPhone connesso o impostare BT quando viene abbinato uno Smartphone Android.

▌**Voce selezionata:** ALPINE APP

Contenuto dell'impostazione:
USB (Impostazioni iniziali) / BT / OFF

USB:
Quando un iPhone è connesso alla porta USB DI CDE-177BT, è possibile utilizzare vTuner, programmare i parametri sonori dell'unità o comunicare con SNS.

BT:
Utilizzare questa impostazione quando all'unità viene abbinato uno Smartphone Android mediante la tecnologia BLUETOOTH. A questo punto, è possibile programmare i parametri sonori dell'unità o comunicare SNS.

OFF:
Non è connesso nessuno Smartphone.

Note

- *Dopo aver effettuato le impostazioni descritte sopra, portare la chiave di accensione nella posizione (ACC OFF), quindi impostarla di nuovo su (ACC ON).*
- *Perché questa funzione operi correttamente, è necessario installare le applicazioni specifiche sullo Smartphone prima di effettuare la connessione. Per dettagli, rivolgersi il rivenditore Alpine o visitare il sito Web Alpine.*
- *Questa funzione è supportata solo da iPhone e alcuni Smartphone Android.*

Impostazione del volume TTS (Text To Speech)

Questa funzione consente di leggere ad alta voce commenti e così via, su uno Smartphone e di emettere il suono dall'altoparlante dell'unità.

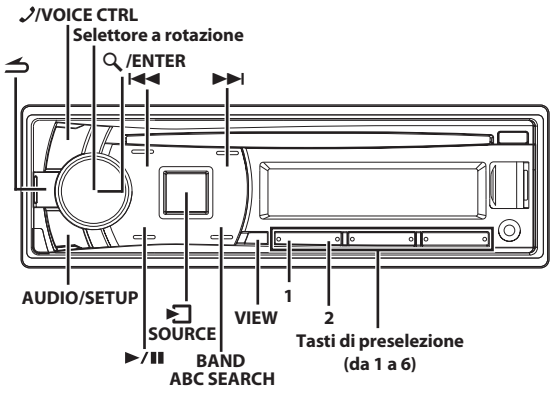
▌**Voce selezionata:** TTS VOLUME

Contenuto dell'impostazione:
0 ~ 35

Nota

- *Il livello iniziale del volume è 12.*

Chiamate in vivavoce con BT



Impostazione prima dell'utilizzo

Informazioni su BLUETOOTH

BLUETOOTH è una tecnologia wireless che permette la comunicazione tra un dispositivo portatile o un personal computer a breve distanza. Consente di effettuare una chiamata in vivavoce o la trasmissione dei dati tra dispositivi BLUETOOTH compatibili. La trasmissione BLUETOOTH è disponibile nella gamma 2,4 GHz senza licenza se la distanza tra i dispositivi non supera i 10 metri. Per ulteriori informazioni, vedere la home page di BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com).

Note

- *A seconda della versione del BLUETOOTH, un dispositivo compatibile con BLUETOOTH potrebbe non essere in grado di comunicare con l'unità.*
- *Non è garantito il corretto funzionamento di questa unità con tutti i dispositivi compatibili con BLUETOOTH. Per la gestione dei dispositivi compatibili con BT, consultare il rivenditore ALPINE o il sito web ALPINE.*
- *A seconda dell'ambiente, la connessione wireless BLUETOOTH potrebbe essere instabile.*
- *Quando si effettua una chiamata o si eseguono operazioni di impostazione, accertarsi di fermare l'auto in un posto sicuro.*
- *Il funzionamento potrebbe variare a seconda del dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegato. Anche in questo caso, vedere il manuale d'uso relativo al dispositivo collegato.*
- *Quando si cerca questa unità mediante il telefono compatibile BLUETOOTH, il nome dell'unità viene visualizzato come nome del modello "Alpine CD Receiver".*

Operazioni preliminari all'utilizzo della funzione BLUETOOTH

Prima di utilizzare la funzione BLUETOOTH, occorre effettuare le seguenti impostazioni.

Impostare BT IN su ON quando si desidera utilizzare la funzione vivavoce o Audio BT. Vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN)" a pagina 31.

Nota

- *Prima di utilizzare la funzione BLUETOOTH, occorre effettuare l'associazione con l'unità. Vedere "Collegamento a un dispositivo compatibile con BLUETOOTH (associazione)" a pagina 30.*

Collegamento a un dispositivo compatibile con BLUETOOTH (associazione)

Per informazioni dettagliate sul controllo di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH, vedere il manuale d'uso del dispositivo compatibile con BLUETOOTH.

Associazione di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing)

1. **Utilizzando il dispositivo compatibile BLUETOOTH, selezionare "Alpine CD Receiver" per l'abbinamento.**
2. **Ruotare il selettore a rotazione per modificare la visualizzazione dell'unità principale da "PAIR NO" a "PAIR YES", quindi premere / ENTER.**
   Se è selezionato "PAIR NO", il collegamento sarà annullato.
3. **In caso di abbinamento riuscito, per alcuni secondi verrà visualizzato "CONNECTED". L'unità principale quindi torna allo stato precedente.**

Associazione di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH senza SSP (Secure Simple Pairing)

1. **Utilizzando il dispositivo compatibile BLUETOOTH, selezionare "Alpine CD Receiver" per l'abbinamento.**
2. **Immettere il codice PIN ("0000") nel dispositivo compatibile con BLUETOOTH.**

   Nota

   - *Il codice PIN impostato è "0000".*
3. **In caso di abbinamento riuscito, per alcuni secondi verrà visualizzato "CONNECTED". L'unità principale quindi torna allo stato precedente.**

Note

- *Se l'associazione non riesce, viene visualizzato "FAILED".*
- *Dopo il corretto abbinamento, i due dispositivi dovrebbero connettersi in maniera automatica la volta successiva in cui la chiave di avviamento del veicolo verrà impostata su ON. Nel caso in cui la riconnessione non riesca, cercare di effettuare la connessione manualmente.*
- *Impostare "VISIBLE M" su ON per far sì che l'unità venga riconosciuta da un dispositivo compatibile con BLUETOOTH, vedere "Impostazione del modo Visibile" a pagina 31.*
- *È possibile anche effettuare l'associazione manuale dei dispositivi BLUETOOTH da questa unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Associazione di un dispositivo BLUETOOTH dall'unità" a pagina 32.*

Configurazione BLUETOOTH

I punti seguenti da 1 a 5 sono comuni alle varie funzioni BLUETOOTH. Per ulteriori informazioni, vedere ogni singola funzione.

Nota

- *Impostare BT IN su ON, quindi eseguire l'operazione di BLUETOOTH SETUP. Vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN)" a pagina 31.*

1 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare "BLUETOOTH", quindi premere / ENTER.**

Il modo di impostazione BLUETOOTH è attivato.

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare le voci desiderate, quindi premere / ENTER.**

BLUETOOTH:

BT IN* ↔ PAIRED DEV ↔ VISIBLE M* ↔ SEARCH DEV* ↔ CALL SOUND ↔ CALLER ID ↔ PB UPDATE* ↔ PB ORDER ↔ AUTO ANS ↔ SEV NAME ↔ SPEAKER SL ↔ FW VERSION ↔ FW UPDATE* ↔ BT IN

* *Le voci non vengono visualizzate durante una chiamata telefonica.*

4 **Ruotare il selettore a rotazione per modificare le impostazioni.**

5 **Tenere premuto AUDIO/SETUP per almeno 2 secondi.**

Il modo SETUP viene annullato.

Note

- *Premere per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN)

Con la tecnologia BLUETOOTH, è possibile effettuare una telefonata in vivavoce da un telefono Smartphone con funzione BLUETOOTH. Le informazioni audio di un telefono Smartphone compatibile con BLUETOOTH, di un lettore audio portatile ecc. sono controllabili/riproducibili in modalità wireless da questa unità.

Voce selezionata: BT IN

Contenuto dell'impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:

Le funzioni Telefono vivavoce e BLUETOOTH Audio non vengono utilizzate.

ON:

Scegliere quando abbinare il telefono compatibile con BLUETOOTH a questa unità o utilizzare la funzione BLUETOOTH Audio.

Nota

- *Quando BT IN è impostato su OFF, gli indicatori relativi al telefono vivavoce (carica batteria e potenza segnale) non verranno visualizzati.*

Impostazione del dispositivo BLUETOOTH

Selezionare uno dei 3 dispositivi compatibili con BLUETOOTH collegati che erano stati registrati in precedenza.

Voce selezionata: PAIRED DEV

1 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il dispositivo compatibile con BLUETOOTH da utilizzare (o per cui modificare il collegamento), quindi premere / ENTER.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare "CONNECT" e collegare il dispositivo selezionato.**

Il dispositivo collegato è contrassegnato con "". Selezionare "DISCONNECT" per scollegare questo dispositivo. Selezionare "CLEAR" per eliminare il dispositivo dall'elenco dei dispositivi.

Note

- *Se il cambiamento della connessione è stato eseguito correttamente, viene visualizzato "CONNECTED" per 2 secondi e l'indicatore si accende, quindi sul display viene visualizzata nuovamente la schermata SETUP.*
- *In caso di una corretta connessione del Smartphone all'unità, l'indicatore si illumina per indicare la carica della batteria del Smartphone connesso. L'indicatore si accende quando la carica della batteria è pari a circa il 50%, l'indicatore si accende quando la carica della batteria non è sufficiente e lampeggia per avvisare del basso livello di carica. L'indicatore si spegne quando la batteria viene smaltita. A questo punto, la funzione BLUETOOTH non è disponibile a causa dello spegnimento del telefono Smartphone.*
- *Indicatore (potenza segnale):*
  L'indicatore visualizza la potenza del segnale corrente del provider di servizi. L'indicatore lampeggia quando il segnale del Smartphone connesso è molto debole. L'indicatore si spegne quando il Smartphone non si trova nell'area di servizio o non riceve il segnale.
- *In base al Smartphone connesso, gli indicatori (carica batteria) e (potenza segnale) potrebbero non essere visualizzati.*
- *Se sono state registrate tutte e 3 le posizioni, non sarà possibile registrare il quarto dispositivo. Per registrare un altro dispositivo, occorre innanzitutto eliminare uno dei dispositivi nella posizione da 1 a 3.*

Impostazione del modo Visibile

È possibile impostare se questa unità può essere riconosciuta da un dispositivo compatibile con BLUETOOTH o meno. L'impostazione normale è VISIBLE M ON.

Voce selezionata: VISIBLE M

Contenuto dell'impostazione:

ON (Impostazioni iniziali) / OFF

ON:

Abilita il riconoscimento di questa unità dal dispositivo compatibile con BLUETOOTH.

OFF:

Disabilita il riconoscimento di questa unità dal dispositivo compatibile con BLUETOOTH.

Associazione di un dispositivo BLUETOOTH dall'unità

Se il dispositivo BLUETOOTH non esegue immediatamente l'associazione, l'unità principale può eseguire una ricerca. La ricerca può individuare dispositivi associati o non associati.

▌**Voce selezionata:** SEARCH DEV

1 **Quando è selezionato SEARCH DEV e viene visualizzato "SEARCHING", la ricerca si avvia.**

Nota

- *L'operazione "SEARCHING" può essere interrotta premendo ⏏.*

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il nome del dispositivo da collegare dall'elenco Ricerca dispositivi, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Se questa unità viene collegata correttamente a un dispositivo compatibile con BLUETOOTH, viene visualizzato "CONNECTED" e quindi l'unità torna al modo normale.**

A seconda del telefono Smartphone, potrebbe essere necessario immettere un codice di protezione. In questo caso, viene visualizzato "CODE 0000". Immettere il codice di protezione "0000" nel dispositivo compatibile con BLUETOOTH per effettuare l'associazione. Al termine dell'associazione, l'unità verrà automaticamente collegata al dispositivo compatibile con BLUETOOTH. Se viene immesso il codice di protezione errato oppure si verificano errori di comunicazione, viene visualizzato "FAILED".

Impostazione della qualità dell'audio BLUETOOTH

Modificare queste impostazioni per migliorare la qualità delle chiamate in uscita e in arrivo.

▌**Voce selezionata:** CALL SOUND

▌**Altre voci disponibili:** VOL LV ADJ / TYPE SET

Regolazione del volume (VOL LV ADJ)

È possibile aumentare o diminuire il livello del volume delle chiamate telefoniche, della suoneria delle chiamate e dell'ingresso del microfono secondo le proprie preferenze.

Contenuto dell'impostazione:

PHONE TALK:
−5 dB ~ +5 dB

RING TONE:
−5 dB ~ +5 dB

MIC GAIN:
−5 dB ~ +5 dB

Impostazione automatica dell'audio (TYPE SET)

A seconda dell'ambiente, scegliere tra le impostazioni riportate di seguito quella che assicura la qualità dell'audio migliore.

Contenuto dell'impostazione:
TYPE1 (Impostazioni iniziali) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:
Modo standard (raccomandato)

TYPE2:
Potenzia la riduzione dei disturbi

TYPE3:
Potenzia l'annullamento dell'eco

TYPE4:
Potenzia sia la riduzione dei disturbi che l'annullamento dell'eco

TYPE5:
Diminuisce sia la riduzione dei disturbi che l'annullamento dell'eco

Nota

- *Le funzioni riportate di seguito sono pensate per migliorare la qualità dell'audio delle chiamate in uscita.*
  Riduzione dei disturbi: questa funzione è in grado di diminuire i rumori della strada, tuttavia un potenziamento eccessivo potrebbe danneggiare la qualità dell'audio della chiamata.
  Annullamento dell'eco: questa funzione è in grado di diminuire l'eco, tuttavia un potenziamento eccessivo potrebbe danneggiare la qualità dell'audio della chiamata.

Impostazione della visualizzazione delle informazioni sul chiamante su ON/OFF

È possibile scegliere se utilizzare questa funzione a seconda dell'impostazione seguente.

▌**Voce selezionata:** CALLER ID

Contenuto dell'impostazione:
ON (Impostazioni iniziali) / OFF

Se non si desidera rivelare le informazioni ID del chiamante ad altri, impostare questa voce su OFF. In base alle informazioni ID memorizzate, quando si compone automaticamente un numero, il numero o il nome del telefono verrà visualizzato come "ID UNSENT"; nel corso di una chiamata, verrà visualizzato "NO NAME"; oppure, durante la composizione di una chiamata, solo il numero o il nome del telefono verrà visualizzato come "NO NAME".

Impostazione dell'aggiornamento della rubrica

È possibile scegliere di aggiornare automaticamente o manualmente la rubrica.

▌**Voce selezionata:** PB UPDATE

▌**Ulteriori contenuti di impostazione:** AUTO/MANUAL

Impostazione dell'aggiornamento automatico rubrica ON/OFF (AUTO)

Quando in questa fase si seleziona AUTO ON, se la chiave di avviamento del veicolo è impostata su ON o dopo aver collegato il telefono all'unità, la rubrica verrà aggiornata automaticamente.

Contenuto dell'impostazione:
AUTO OFF / AUTO ON (Impostazioni iniziali)

Nota

- *"UPDATING" verrà visualizzato durante l'aggiornamento della rubrica.*

Impostazione dell'aggiornamento manuale rubrica ON/OFF (MANUAL)

Quando, in questa fase, si seleziona MANUAL YES, la rubrica verrà aggiornata immediatamente, indipendente dall'attivazione o meno della funzione di aggiornamento automatico.

Contenuto dell'impostazione:
MANUAL NO (Impostazioni iniziali) / MANUAL YES

Nota

- *"UPDATING" verrà visualizzato durante l'aggiornamento della rubrica.*

Modifica dell'ordine dell'elenco della rubrica

La rubrica è elencata in ordine alfabetico, partendo dalla prima lettera di FIRST o LAST NAME.
L'ordine predefinito tiene conto del FIRST NAME, ma è possibile anche selezionare l'ordine alfabetico basato sul LAST NAME.

Voce selezionata: PB ORDER

Contenuto dell'impostazione:
FIRST NAME (Impostazioni iniziali) / LAST NAME

Nota

- *"WAITING" verrà visualizzato durante la modifica dell'ordinamento della rubrica. È possibile uscire dalla schermata "WAITING" per eseguire altre operazioni premendo ⮌ mentre il cambiamento dell'ordine è ancora in corso. In questa fase non è possibile accedere alla rubrica. Inoltre il cambiamento dell'ordine potrebbe influire sulla riproduzione di BT AUDIO.*

Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer)

Quando si riceve una chiamata, è possibile impostare la risposta automatica o meno.

Voce selezionata: AUTO ANS

Contenuto dell'impostazione:
ON / OFF (Impostazioni iniziali)

ON:
La ricezione della chiamata ha luogo automaticamente dopo circa 5 secondi.

OFF:
La ricezione della chiamata non ha luogo automaticamente. Per ricevere la chiamata, premere ✆.

Nota

- *Se sul telefono Smartphone è stata attivata l'impostazione di ricezione automatica della chiamata, la ricezione automatica avrà luogo anche se questa impostazione risulta impostata su OFF.*

Visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici

Verrà visualizzato il nome del fornitore di servizi del dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegato. Se il dispositivo compatibile con BLUETOOTH non risulta collegato, viene visualizzato "ID UNSENT".

Voce selezionata: SEV NAME

Nota

- *Certi tipi di carattere impediscono la visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici. "ID UNSENT" viene visualizzato in questo caso.*

Selezione dell'altoparlante di uscita

Scegliere l'altoparlante del veicolo da cui si desidera sentire la chiamata.

Voce selezionata: SPEAKER SL

Contenuto dell'impostazione:
ALL (Impostazioni iniziali) / FRONT-L / FRONT-R / FRONT-LR

ALL:
L'audio verrà emesso da tutti gli altoparlanti dell'auto.

FRONT-L:
L'audio verrà emesso soltanto dall'altoparlante anteriore sinistro.

FRONT-R:
L'audio verrà emesso soltanto dall'altoparlante anteriore destro.

FRONT-LR:
L'audio verrà emesso dagli altoparlanti anteriori sinistro e destro.

Visualizzazione della versione del firmware

Verrà visualizzata la versione del firmware corrente.

Voce selezionata: FW VERSION

Aggiornamento del firmware

Potranno essere disponibili aggiornamenti futuri del firmware BLUETOOTH per garantire l'interoperabilità del telefono.
Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware BLUETOOTH, visitare il sito Web Alpine locale oppure scegliere il paese dalla pagina iniziale di Alpine Europe (http://www.alpine-europe.com).

Voce selezionata: FW UPDATE

Contenuto dell'impostazione:
NO (Impostazioni iniziali) / YES

Controllo vivavoce del telefono

Informazioni sul telefono vivavoce

È possibile effettuare chiamate vivavoce quando si utilizza un telefono Smartphone compatibile con HSP (Head Set Profile, profilo auricolare) e HFP (Hands-Free Profile, profilo vivavoce) con questa unità.

Note

- *Evitare di eseguire una chiamata vivavoce mentre ci si trova nel traffico o in strade tortuose e strette.*
- *Chiudere i finestrini durante la chiamata per ridurre il rumore di sottofondo.*
- *Se entrambi gli interlocutori della chiamata utilizzano dispositivi viva voce, o se la chiamata viene effettuata in un luogo rumoroso, è normale che l'ascolto della voce dell'altro interlocutore risulti difficoltoso.*
- *A seconda delle condizioni della linea telefonica o dell'utilizzo di alcuni dispositivi mobili, la voce potrebbe sembrare innaturale.*
- *Quando si utilizza un microfono, parlare quanto più direttamente possibile nel microfono al fine di catturare la qualità audio migliore.*
- *Alcune funzioni dei telefoni cellulari dipendono dalle caratteristiche e dalle impostazioni della rete del fornitore di servizi. Inoltre, alcune funzioni potrebbero non essere state attivate dal fornitore di servizi e/o le impostazioni della rete del fornitore potrebbero limitare le funzionalità del telefono.*
  Contattare sempre il fornitore di servizi in relazione alla disponibilità e all'attivazione delle funzioni.
  Tutte le funzioni, le attivazioni e le altre specifiche relative al prodotto, così come le informazioni contenute nel manuale d'uso, si basano sui

dati disponibili più recenti e sono da considerarsi affidabili al momento della stampa.
Alpine si riserva il diritto di cambiare o modificare le informazioni e le specifiche senza alcun preavviso o obbligo.

Rispondere a una chiamata

Le chiamate in arrivo vengono segnalate dalla suoneria delle chiamate ricevute e dalla visualizzazione di un messaggio (PHONE).

Premere ↙ o 🔍 / ENTER.

Inizia la conversazione telefonica.

Note

- *Quando "AUTO ANS" è impostato su ON, è possibile ricevere una chiamata in modo automatico. Vedere "Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer)" a pagina 33.*
- *Durante la chiamata, l'audio della sorgente dell'unità viene silenziato. Una volta terminata la chiamata, verrà ripristinata la riproduzione.*

Riagganciare il telefono

Premere ↙ o ⏎.

La chiamata viene terminata.

Chiamata

Le ultime chiamate effettuate/ricevute/perse vengono registrate in una cronologia delle chiamate (20 registrazioni per ognuno). Esistono diversi metodi per effettuare una chiamata in base alla funzione "Chiamata". I punti seguenti da 1 a 5 sono comuni ai diversi metodi di esecuzione di una chiamata. Per ulteriori informazioni, vedere ciascuna categoria individuale per l'effettuazione delle chiamate.

1 **Premere ↙.**

Viene visualizzato l'elenco dei modi da utilizzare per eseguire la chiamata.

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo di uscita.**

Contenuto dell'impostazione:
DIALLED / RECEIVED / MISSED / PHONE BOOK

DIALLED:
Cronologia chiamate in uscita

RECEIVED:
Cronologia chiamate ricevute

MISSED:
Cronologia chiamate perse

PHONE BOOK:
Rubrica telefono Smartphone

3 **Premere 🔍 / ENTER.**

Viene attivato il modo di esecuzione della chiamata e viene visualizzato un elenco contenente i singoli modi.

Nota

- *Potrebbe essere necessario un po' di tempo prima che l'elenco venga visualizzato e, inoltre, subito dopo il collegamento, l'elenco visualizzato potrebbe non essere aggiornato.*

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare un nome o un numero di telefono dall'elenco.**

Nota

- *È possibile utilizzare la funzione di ricerca alfabetica nella rubrica per cercare un nome o un numero nella rubrica. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca alfabetica nella rubrica" a pagina 35.*

5 **Premere 🔍 / ENTER.**

Viene chiamato il numero di telefono selezionato.
Se per un singolo nome sono stati memorizzati più numeri nella rubrica telefonica, premere **🔍 / ENTER** dopo avere selezionato il nome*, quindi ruotare il **selettore a rotazione** per selezionare il numero desiderato e premere **🔍 / ENTER** per effettuare la chiamata.

* *Se non è possibile riconoscere il nome, verrà visualizzato "NO NAME".*

Note

- *Premere ⏎ per tornare al modo precedente.*
- *Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.*

Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in uscita

I numeri di telefono composti in precedenza (il numero massimo di registrazioni di chiamate è 20) vengono memorizzati nella cronologia delle chiamate in uscita. È possibile ripetere la chiamata a un numero, ricercandolo nella cronologia.

▌ **Voce selezionata:** DIALLED

Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in entrata

I numeri di telefono delle chiamate ricevute (il numero massimo delle registrazioni delle chiamate è 20) vengono memorizzati nell'elenco delle chiamate in entrata. È possibile ripetere la chiamata a questi numeri cercandoli all'interno di tale cronologia.

▌ **Voce selezionata:** RECEIVED

Composizione di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate perse

I numeri di telefono delle chiamate ricevute non risposte (il numero massimo delle registrazioni delle chiamate è 20), vengono memorizzati nell'elenco delle chiamate perse. È possibile ripetere la chiamata a questi numeri cercandoli all'interno di tale cronologia.

▌ **Voce selezionata:** MISSED

Composizione di un numero contenuto nella rubrica telefonica

È possibile scaricare da un Smartphone fino a 1.000 nomi (al massimo 3 numeri di telefono per ogni nome). Effettuare una chiamata selezionando una persona dalla rubrica.

▌ **Voce selezionata:** PHONE BOOK

Note

- *L'ordine di visualizzazione dell'elenco dipende dall'impostazione di "PB ORDER" (vedere "Modifica dell'ordine dell'elenco della rubrica" a pagina 33).*
- *Se viene aggiunta o eliminata la cronologia delle chiamate o la rubrica del telefono Smartphone mentre esso è collegato all'unità, l'elenco visualizzato sull'unità potrebbe non essere aggiornato. Se non è aggiornato, non è possibile effettuare correttamente una chiamata.*
- *È possibile visualizzare le informazioni relative a un numero memorizzato nella rubrica premendo* **VIEW**. *A ogni pressione la visualizzazione cambia nel modo seguente: Nome → Etichetta*/N. telefono → Nome*
  Se non è possibile ottenere le informazioni, viene visualizzato "NO NAME", "NO LABEL" o "NO NUMBER".

* *L'etichetta di un numero dipende dalle informazioni sul numero memorizzate nella rubrica del telefono Smartphone e comprende 4 tipi: MOBILE, HOME, OFFICE e OTHER.*

Funzione di ricerca alfabetica nella rubrica

È possibile selezionare le prime tre lettere per cercare il nome desiderato nella rubrica utilizzando la funzione di ricerca alfabetica nella rubrica.

Esempio:

Ricerca di un nome: "Michael James"
L'esempio seguente spiega come eseguire la ricerca.
A seconda dell'impostazione effettuata in PB ORDER (vedere "Modifica dell'ordine dell'elenco della rubrica" a pagina 33), la rubrica è in ordine alfabetico partendo dal primo nome o dall'ultimo. Cercare dal primo nome o dall'ultimo a seconda dell'impostazione.

1 **Premere BAND/ABC SEARCH mentre nell'elenco della rubrica, è attivato il modo di ricerca alfabetico nella rubrica.**

Viene visualizzata la schermata di selezione delle lettere.

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la prima lettera (ad esempio, M), quindi premere ►►I.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la seconda lettera (ad esempio, I), quindi premere ►►I.**

4 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la terza lettera (ad esempio, C), quindi premere 🔍/ENTER.**

Vengono visualizzati i nomi memorizzati nella rubrica che iniziano con "MIC".

5 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il nome desiderato (ad esempio, Michael James), quindi premere 🔍/ENTER per effettuare la chiamata.**

Note

- *L'impostazione iniziale della funzione di ricerca alfabetica si applica solo ai caratteri dell'alfabeto inglese. Tuttavia, quando è impostato "RUSSIAN", la funzione di ricerca alfabetica nella rubrica si applica anche alle lettere dell'alfabeto russo. Vedere "Impostazione della lingua del menu" a pagina 27.*
- *Se nella rubrica sono registrati più numeri per il nome selezionato, è necessario ruotare il* **selettore a rotazione** *per selezionare il numero desiderato, quindi premere* **🔍/ENTER**.
- *Premere I◄◄ al punto 3 o 4 per eliminare l'immissione corrente e tornare al punto precedente.*
- *È possibile cercare un nome utilizzando la prima lettera, le prime due lettere o le prime tre lettere. Premere* **🔍/ENTER** *dopo aver inserito il numero di lettere desiderato. Un elenco visualizza i nomi che iniziano con la lettera o le lettere inserita(a).*

Controllo vocale

Quando all'unità è abbinato uno Smartphone dotato di funzione di riconoscimento vocale, è possibile controllare lo Smartphone dall'unità mediante il Controllo vocale.

Tenere premuto VOICE CTRL. per almeno 2 secondi per attivare il modo di riconoscimento vocale.

Dopo aver attivato il modo di riconoscimento vocale e una volta visualizzato "SPEAK", è possibile effettuare una chiamata, riprodurre un brano e così via, attraverso 'unità immettendo comandi di controllo vocale*****.

* *Per informazioni su altri comandi vocali, fare riferimento al manuale dello Smartphone.*

Note

- *È possibile eseguire questa operazione solo se il telefono Smartphone collegato dispone della funzione di riconoscimento vocale. Se il telefono Smartphone non dispone di questa funzione, "NO SUPPORT" verrà visualizzato per 2 secondi.*
- *Le prestazioni della funzione di riconoscimento vocale dipendono dalla portata della funzione di riconoscimento del telefono Smartphone e dalla posizione di installazione del microfono. Tenere presente questo aspetto durante l'installazione del microfono.*
- *Il funzionamento del riconoscimento vocale varia a seconda del telefono Smartphone in uso. Per informazioni dettagliate, vedere il Manuale d'uso del telefono Smartphone.*
- *Se il nome della persona pronunciato non viene individuato, "NO CALL" verrà visualizzato per 2 secondi.*
- *Durante l'utilizzo di questa funzione, rispettare tutte le normative locali relative al traffico.*

Funzione chiamata in attesa

Se durante una telefonata viene ricevuta una seconda chiamata, è possibile mettere in attesa temporaneamente il primo interlocutore mentre si risponde alla seconda chiamata. Una volta terminata la seconda chiamata, è possibile tornare alla chiamata precedente.

Se durante una telefonata (chiamata1) viene ricevuta una seconda chiamata, sulla schermata delle chiamate viene visualizzato il chiamante della telefonata in entrata (chiamata2) invece del chiamante della telefonata attuale. Premere 2 per attivare il modo chiamata in attesa.

In questo caso, la chiamata1 viene messa in attesa mentre si riceve la chiamata2.

Note

- *Nel modo di chiamata in attesa, premere* **1** *o* **2** *per passare dalla chiamata attuale alla persona in attesa e viceversa.*
- *Nel modo di chiamata in attesa, tenere premuto* **1** *o* **2** *per almeno 2 secondi per riagganciare la chiamata1 o la chiamata2 e rispondere automaticamente all'altra chiamata. (L'azione varia in base al dispositivo abbinato.)*
- *Nel modo di chiamata in attesa, è possibile premere* **VIEW** *per cambiare la visualizzazione dal numero in attesa (1 o 2) al nome del chiamante e viceversa.*

Preselezionare un numero nel menu del telefono (Shortcut dial)

Assegnare i numeri che si chiamano più di frequente a numeri di preselezione per poterli richiamare rapidamente. È possibile assegnare fino a sei numeri di telefono usati di frequente ai numeri di preselezione.

Selezionare un numero che si desidera preselezionare dall'elenco del menu del telefono (PHONE BOOK, DIALLED ecc.). Tenere premuto per almeno 2 secondi uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) scegliendo quello su cui si desidera memorizzare il numero.

Il numero di telefono selezionato viene salvato nella memoria di preselezione.

Note

- *Se sono stati registrati diversi numeri per il nome registrato nella rubrica, premere* **🔍/ENTER** *dopo aver selezionato il nome. Ruotare il* **selettore a rotazione** *per scegliere il numero desiderato. Tenere premuto uno dei* **tasti di preselezione (da 1 a 6)** *per almeno 2 secondi. Il numero selezionato viene memorizzato come numero di preselezione.*
- *È possibile memorizzare fino a 18 numeri di telefono nella memoria di preselezione (6 numeri per ciascun telefono Smartphone nell'elenco dei dispositivi associati). Se un telefono Smartphone viene eliminato dall'elenco dei dispositivi associati, vengono eliminati anche i numeri di preselezione memorizzati relativi a questo telefono Smartphone, anche se viene eseguita nuovamente l'associazione.*
- *Se si memorizza un numero di telefono in un numero di preselezione su cui era già stato memorizzato in precedenza un altro numero, il numero precedente viene eliminato e sostituito dal numero nuovo.*

Composizione del numero di preselezione

1 **Premere uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) su cui è stato memorizzato un numero nel modo telefono.**

Vengono visualizzate le informazioni (nome/numero) memorizzate nella stazione preselezionata.

2 **Premere 🔍/ENTER.**

Il numero preselezionato memorizzato viene composto direttamente.

Regolazione del volume durante la ricezione di una chiamata

Durante una chiamata, è possibile regolare il volume.

Ruotare il selettore a rotazione per regolare il volume.

Nota

- *Potrebbe essere necessario aumentare il volume dal livello della sorgente di ascolto dell'audio normale. Tuttavia, l'aumento eccessivo del volume potrebbe portare a un ritorno del segnale. Tale ritorno del segnale è direttamente collegato al volume. Abbassare il volume al livello minimo accettabile per eliminarlo. Anche il posizionamento del microfono lontano dagli altoparlanti principali dell'auto (ad esempio, agganciato ad un'aletta parasole) potrebbe ridurre il ritorno del segnale dovuto al volume alto.*

Disattivazione rapida dell'ingresso del microfono (Voice Mute)

Durante una chiamata, l'attivazione della funzione Voice Mute disattiverà immediatamente l'ingresso del microfono. La voce non sarà udita dal chiamante.

Durante una chiamata, premere ►/II per disattivare l'ingresso del microfono.

Premere nuovamente **►/II** per riportare l'ingresso del microfono al livello di volume precedente.

Funzione di scambio delle chiamate

Questa funzione consente di avviare il trasferimento dell'audio tra il telefono Smartphone e gli altoparlanti nell'auto durante una chiamata.

Durante la chiamata, premere BAND o tenere premuto ►/II per almeno 2 secondi per scambiare l'audio della chiamata tra l'unità e il telefono Smartphone.

Nota

- *A seconda del telefono Smartphone, questa funzione potrebbe non essere disponibile.*

Funzione Audio BLUETOOTH

Le informazioni audio di un telefono Smartphone compatibile con BLUETOOTH, di un lettore portatile ecc. sono controllabili/riproducibili in modalità wireless* da questa unità.

* *Per riprodurre l'audio, è necessario un telefono Smartphone o un lettore portatile che supporti A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) e AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile).*
Non tutte le funzioni sono disponibili con tutti i dispositivi.

Note

- *Impostare BT IN su ON quando si desidera utilizzare la funzione Audio BLUETOOTH. Vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (BT IN)" a pagina 31.*
- *Durante una chiamata, viene disattivato l'audio sulla sorgente audio BLUETOOTH.*
- *Se si usa la funzione vivavoce (ad esempio, per effettuare ricerche nella rubrica) mentre si utilizza la funzione audio BLUETOOTH, è possibile che la riproduzione Audio BLUETOOTH ne risenta.*

Richiamare il modo Audio BLUETOOTH

Premere ⮌/SOURCE per selezionare il modo BT AUDIO.

Selezione del brano desiderato

Premere I◄◄ o ►►I per selezionare il brano desiderato.

Tenendo premuto **I◄◄** o **►►I**, il brano procederà rapidamente avanti/indietro in continuazione.

Nota

- *L'azione varia in base al dispositivo abbinato.*

Pausa

Premere ►/II.

La riproduzione si interrompe. Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.

Selezione del gruppo desiderato (Cartella)

Premere ◄ o ► per selezionare il gruppo desiderato (Cartella).

Nota

- *A seconda del dispositivo abbinato, questa funzione potrebbe non essere disponibile.*

Ricerca del brano desiderato

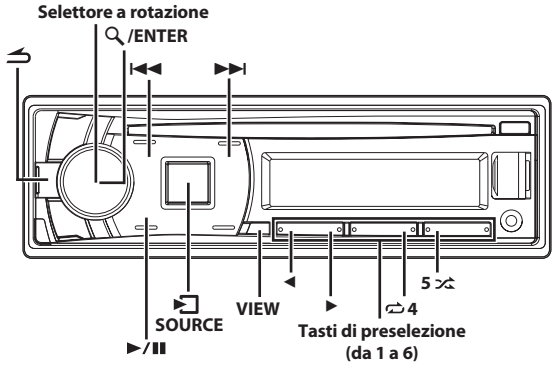
È possibile eseguire ricerche basate su nome dell'artista, nome dell'album e così via durante la riproduzione o la pausa.

1. **Premere 🔍 / ENTER per attivare il modo di ricerca.**
2. **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il Gruppo desiderato (Cartella), quindi premere 🔍 / ENTER.**
3. **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'album, la cartella desiderati e così via, all'interno del gruppo selezionato (Cartella), quindi premere 🔍 / ENTER.**
4. **Se necessario, ripetere la fase 3 finché il brano desiderato non viene individuato.**

Note

- *Il modo di ricerca può variare in base al dispositivo abbinato.*
- *Al termine della ricerca, il modo di pausa può essere interrotto.*
- *A seconda del dispositivo abbinato, questa funzione potrebbe non essere disponibile.*

Memoria USB (opzionale)



Nota

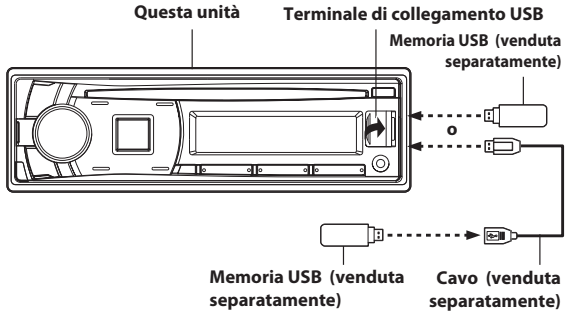
- *È possibile connettere il telefono Nokia (Symbian ™) mediante la porta USB per riprodurre la musica memorizzata sul telefono.*

Collegamento di una memoria USB (opzionale)

Collegando una memoria USB è possibile ricercare e riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.

Collegamento di una memoria USB al terminale di collegamento USB anteriore

1. **Aprire il coperchio del terminale di collegamento USB.**
2. **Collegare la memoria USB direttamente al terminale di collegamento USB o mediante il cavo USB.**



Rimozione della memoria USB dal terminale di collegamento USB anteriore

1. **Estrarre delicatamente la memoria USB dal cavo USB o dal terminale di collegamento USB.**
2. **Chiudere il coperchio del terminale di collegamento USB.**

Note

- *Impostare un modo per la fonte diverso dalla memoria USB, quindi rimuovere la memoria USB. Se la memoria USB viene rimossa nel modo memoria USB, i dati potrebbero subire danni.*

- *Per rimuovere la memoria USB, estrarla senza piegarla.*
- *In assenza di emissioni audio o di riconoscimento della memoria USB anche quando la memoria USB è stata collegata, rimuovere la memoria USB, quindi ricollegarla.*
- *Una volta rimossa la memoria USB, chiudere il coperchio del terminale di collegamento USB per evitare che entri polvere o agenti esterni che potrebbero causare problemi di funzionamento.*

Riproduzione

1 Premere / SOURCE per selezionare il modo USB AUDIO.

2 Premere I◄◄ o ►►I per selezionare il brano desiderato (file).

Tenendo premuto I◄◄ o ►►I, il brano procederà rapidamente avanti/indietro in continuazione.

3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere ►/II.

Premere di nuovo ►/II per riprendere la riproduzione.

Note

- *Non è possibile riprodurre i file con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) su questa unità.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*
- *Se sono presenti tag, vengono visualizzati il nome dell'artista/titolo dell'album/titolo del brano.*
- *Se un file MP3/WMA/AAC contiene informazioni sui tag ID3/tag WMA, le informazioni sui tag ID3/tag WMA verranno visualizzate (ad esempio, il nome del brano, dell'artista o dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati.*
- *"NO SUPPORT" viene visualizzato quando le informazioni testuali non sono compatibili con questa unità.*
- *Prima di scollegare la memoria USB, accertarsi di modificare la fonte oppure mettere in pausa.*
- *Premere* **VIEW** *per cambiare visualizzazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione di testo" a pagina 24.*

Ricerca di un brano

Una memoria USB può contenere centinaia di brani. Organizzando i brani per cartella, è possibile trovare rapidamente la cartella/il file desiderato. Questa operazione è simile alla ricerca di una cartella o di un file sul PC.

1 Premere / ENTER per attivare il modo Ricerca.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la cartella/il file desiderato.

3 Premere / ENTER per riprodurre il file selezionato o accedere alla cartella selezionata.

Tenere premuto / **ENTER** per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani della cartella selezionata.

4 Se una cartella viene aperta al punto 3, ripetere i punti 2 e 3 fino a trovare la cartella/il file desiderato.

Note

- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.*
- *Nel modo Ricerca, premere per tornare al modo precedente.*
- *Se la ricerca viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.*
- *Se viene premuto uno dei* **tasti di preselezione (da 1 a 6)** *nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 41.*
- *Nel modo di ricerca, è possibile eseguire ricerche rapide con la funzione Salto USB per trovare la cartella o il file desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della funzione Salto USB" a pagina 29.*
- *Il numero totale di cartelle/file deve essere inferiore a 1.000 (512 file per cartella principale) in ogni gerarchia di ricerca.*

Riproduzione ripetuta

1 Premere 4.

Il brano viene riprodotto ripetutamente.

REPEAT ONE[*1] → REPEAT FOLDER[*2] → REPEAT OFF → REPEAT ONE

**1 Viene riprodotto ripetutamente un solo file.*

**2 Vengono riprodotti ripetutamente solo i file presenti in una cartella.*

2 Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (REPEAT OFF) con la procedura descritta.

Note

- *Se si imposta M.I.X. su ON durante la riproduzione ripetuta, quest'ultima viene annullata.*
- *L'indicatore lampeggia durante il modo di riproduzione ripetuta.*

M.I.X. (riproduzione casuale)

1 Premere 5 .

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

MIX FOLDER[*1] → MIX ALL[*2] → MIX OFF → MIX FOLDER

**1 Tutti i brani della cartella corrente vengono riprodotti in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.*

**2 Tutti i brani della memoria USB vengono riprodotti in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.*

2 Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (MIX OFF) con la procedura descritta.

Note

- *Quando si riproduce un brano in riproduzione casuale (M.I.X.) in modo USB, il brano in questione potrà essere riprodotto nuovamente in ordine casuale, anche se non sono ancora stati riprodotti tutti i brani della memoria USB.*
- *Se si imposta la riproduzione ripetuta su ON durante la riproduzione M.I.X., quest'ultima viene annullata.*
- *Durante la riproduzione ripetuta, ecc., la visualizzazione del numero del brano per la riproduzione M.I.X. potrebbe non essere corretta.*
- *L'indicatore lampeggia durante il modo di riproduzione casuale.*

Selezione cartella

È possibile modificare facilmente la cartella. Ad esempio, se si ascolta un brano di una cartella selezionata, la cartella può essere cambiata.

Premere ◄ o ► per selezionare la cartella desiderata.

Nota

- *La funzione non è attiva durante la riproduzione MIX ALL.*

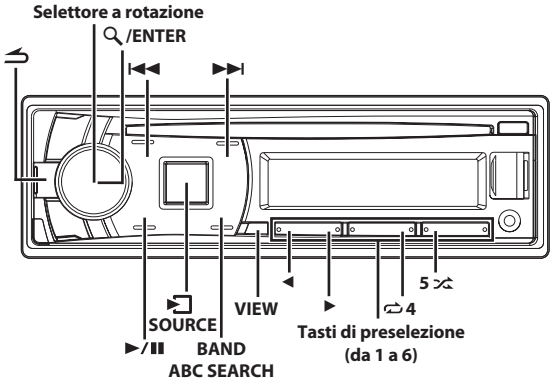
Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

Premere ⮌.

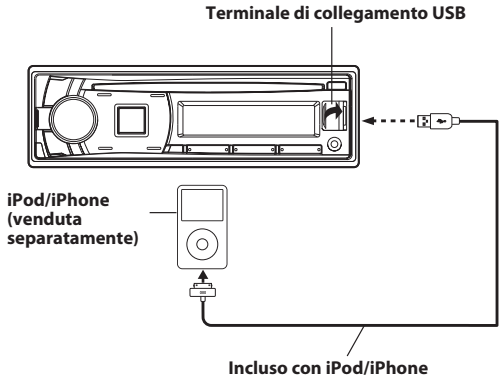
Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

iPod/iPhone (opzionale)



Collegamento di un iPod/iPhone

Questa unità può essere collegata a un iPod/iPhone utilizzando il cavo di interfaccia per iPod (incluso con l'iPod/iPhone). Se un iPod/iPhone è collegato a questa unità, è possibile scegliere di controllare l'iPod/iPhone utilizzando i suoi comandi o i comandi dell'unità principale. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 40.



Note

- *Durante il collegamento all'unità è possibile utilizzare anche le funzioni Internet e telefono dell'iPod touch o iPhone, ecc. Tuttavia, durante l'uso di queste funzioni la riproduzione corrente dei brani musicali viene arrestata o messa in pausa. In questa fase non utilizzare l'unità, onde evitare anomalie di funzionamento.*
- *Se si collega un iPhone all'unità, le modalità di utilizzo saranno analoghe a quelle dell'iPod. Se si utilizza l'iPhone come un telefono Smartphone vivavoce, l'unità deve essere dotata di funzione BLUETOOTH.*
- *Non lasciare l'iPod/iPhone in auto, poiché il suo meccanismo è sensibile a condizioni di umidità e temperature elevate e potrebbe danneggiarsi.*

Modelli di iPod/iPhone utilizzabili con questa unità

- Dispositivi verificati relativi a Made for iPod. Il corretto funzionamento con versioni precedenti non può essere garantito.
  iPod touch (4° generazione): versione 5.1.1
  iPod nano (6° generazione): versione 1.2
  iPod touch (3° generazione): versione 5.1.1
  iPod nano (5° generazione): versione 1.0.2

iPod classic (160 GB) (Late 2009): versione 2.0.4
iPod touch (2° generazione): versione 4.2.1
iPod nano (4° generazione): versione 1.0.4
iPod classic (120 GB): versione 2.0.1
iPod touch (1° generazione): versione 3.1.3
iPod nano (3° generazione): versione 1.1.3
iPod classic (80 GB, 160 GB): versione 1.1.2

- Dispositivi verificati relativi a Made for iPhone. Il corretto funzionamento con versioni precedenti non può essere garantito.
  iPhone 4S: versione 5.1.1
  iPhone 4: versione 5.1.1
  iPhone 3GS: versione 5.1.1
  iPhone 3G: versione 4.2.1
  iPhone: versione 3.1.3
- Per informazioni dettagliate sull'identificazione del proprio modello di iPod, si consiglia di consultare la documentazione Apple "Identifying iPod models" all'indirizzo Web http://support.apple.com/kb/HT1353
- Questa unità non supporta la riproduzione video da iPod/iPhone, anche se si utilizza un cavo video compatibile.

Impostazione del controllo dell'iPod

Se è collegato un iPod/iPhone, è possibile controllarlo tramite i suoi comandi o dall'unità principale.

1 Tenere premuto 🔍/ENTER/OPTION per almeno 2 secondi durante la sorgente iPod.

È attivato il modo del menu delle opzioni per l'iPod.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare APP DIRECT, quindi premere 🔍/ENTER.

Il modo di controllo dell'iPod passa da iPod MODE a HU MODE.

HU (HEAD UNIT) MODE:
Per controllare l'iPod/iPhone tramite questa unità.

iPod MODE:
Funzionamento di iPod/iPhone utilizzando i controlli propri. Quando viene selezionato iPod MODE, non sarà possibile utilizzare alcune funzioni attraverso l'unità principale.

Note

- *Nel corso di HU MODE, è possibile passare direttamente a iPod MODE premendo* **BAND**.
- *Una volta modificato il modo di controllo, iPod/iPhone viene interrotto. Premere* **►/II** *per continuare.*
- *In base all'iPod in uso, il controllo iPod MODE potrebbe non essere selezionabile. Oppure, se viene selezionato l'iPod, sarà necessario continuare a eseguire le operazioni dall'unità principale.*

Riproduzione

1 Premere ⮌/SOURCE per passare alla sorgente iPod.

2 Premere I◄◄ o ►►I per selezionare il brano desiderato.

Tenendo premuto I◄◄ o ►►I, il brano corrente procederà rapidamente avanti/indietro.

3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere ►/II.

Premere di nuovo **►/II** per riprendere la riproduzione.

Note

- *Un brano in riproduzione sul dispositivo iPod/iPhone collegato a questa unità prosegue la sua riproduzione dalla posizione di interruzione, dopo aver scollegato il dispositivo.*
- *Se si ascolta un episodio di un podcast o di un audiolibro selezionato, è possibile cambiare episodio premendo ◄ o ►.*
- *Ciascun episodio può contenere vari capitoli. Per cambiare capitolo, premere I◄◄ o ►►I.*

Ricerca di un brano

Un iPod/iPhone può contenere centinaia di brani. Utilizzare uno dei modi di ricerca elencati di seguito, il più efficace per la ricerca del brano desiderato.
Ogni categoria musicale presenta la sua gerarchia. Utilizzare il modo Ricerca Playlist/Artista/Album/Brano/Podcast/Genere/Compositore/Audiobook/elenco Genius Mix per circoscrivere le ricerche in base alla tabella riportata di seguito.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
Playlist (PLAYLIST)	Brano	—	—
Artista (ARTIST)*	Album*	Brano	—
Album (ALBUM)*	Brano	—	—
Brano (SONG)	—	—	—
Podcast (PODCAST)	Episodio	—	—
Genere (GENRE)*	Artista*	Album*	Brano
Compositore (COMPOSER)*	Album*	Brano	—
Audiobook (AUDIOBOOK)	—	—	—
Elenco Genius Mix (Genius Mix List)	—	—	—

Esempio:

ricerca per artista
L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca per ARTIST. Per la stessa operazione è possibile utilizzare un altro modo Ricerca, con una gerarchia differente.

1 Premere 🔍/ENTER per attivare il modo Selezione ricerca.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il modo Ricerca ARTIST, quindi premere 🔍/ENTER.

SHUFFLEALL*1 ↔ PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔ PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ AUDIOBOOK ↔ GENIUS MIX*2/*3 ↔ SHUFFLEALL

*1 *Vedere "Riproduzione casuale (M.I.X.)" a pagina 42.*
*2 *In base all'iPod/iPhone connesso, la funzione Genius Mix potrebbe non essere supportata.*
*3 *Quando all'unità viene connesso un iPod/iPhone con elenco Genius Mix creato da iTunes, è possibile utilizzare il modo di ricerca GENIUS MIX per ricercare un elenco Genius Mix.*

Nota

- *L'La visualizzazione dell'elenco del modo di ricerca varia a seconda dell'impostazione di iPod LIST. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone" a pagina 29.*

3 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'Artista desiderato, quindi premere 🔍/ENTER.

4 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare l'Album desiderato, quindi premere 🔍/ENTER.

5 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il Brano desiderato, quindi premere 🔍 / ENTER.**

Note

- *Questa funzione non è disponibile se è selezionato iPod MODE in "Impostazione del controllo dell'iPod" (vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 40). Quindi viene visualizzato "iPod CONTROL".*
- *Tenere premuto 🔍 / ENTER per almeno 2 secondi in ciascuna gerarchia (eccetto la gerarchia SONG, AUDIOBOOK e l'elenco GENIUS MIX) per riprodurre tutti i brani della gerarchia selezionata.*
- *La riproduzione [ALL] si applica solo alle categorie contrassegnate con "*", tenere premuto 🔍 / ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nell'iPod/iPhone o nel modo Ricerca selezionato.*
- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.*
- *Nel modo Ricerca, premere ⮌ per tornare al modo precedente.*
- *Se la ricerca viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.*
- *Quando la ricerca viene effettuata durante lo scaricamento del brano sull'iPhone, viene visualizzato il messaggio "UPDATING" per alcuni secondi e il modo Ricerca viene annullato.*
- *Se la playlist selezionata non contiene brani, viene visualizzata l'indicazione "NO SONG" nel modo Ricerca PLAYLIST.*
- *Se l'iPod/iPhone nel modo Ricerca PODCAST non contiene dati podcast, viene visualizzata l'indicazione "NO PODCAST".*
- *Se nell'iPod/iPhone nel modo Ricerca AUDIOBOOK non contiene dati audiobook, viene visualizzata l'indicazione "NO AUDIOBOOK".*
- *Se l'elenco genius mix nel modo di ricerca GENIUS MIX non contiene dati, viene visualizzata l'indicazione "NO GENIUS".*
- *Se nel modo Ricerca Playlist desiderato si seleziona il "iPod name" memorizzato sull'iPod/iPhone e quindi si preme 🔍 / ENTER, è possibile eseguire la ricerca di tutti i brani presenti nell'iPod/iPhone. Inoltre, è possibile tenere premuto 🔍 / ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nell'iPod/iPhone.*
- *La ricerca Podcast non è supportata su alcuni modelli di iPod/iPhone.*
- *Se viene premuto uno dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 41.*
- *Nel modo Ricerca, è possibile eseguire ricerche rapide con la funzione di ricerca alfabetica per trovare l'artista o brano desiderato ecc. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca alfabetica" a pagina 41.*

Funzione di ricerca diretta

La funzione di ricerca diretta dell'unità consente di ricercare album, brani e così via in modo più efficace. È possibile individuare facilmente qualsiasi brano nel modo PLAYLIST/ARTIST/ALBUM/SONG/ PODCAST/GENRE/COMPOSER/AUDIOBOOK.

Nel modo Ricerca, premere uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) per saltare rapidamente una percentuale indicata del contenuto dei brani.

Esempio di ricerca per brano:

Se il dispositivo iPod/iPhone contiene 100 brani, essi vengono divisi in 6 gruppi utilizzando le percentuali indicate di seguito. Questi gruppi sono assegnati ai tasti di preselezione (da 1 a 6).

Esempio 1:

*Si supponga che il brano desiderato si trovi circa a metà (50%) della libreria: premere il tasto 4 per passare al 50° brano e ruotare il **selettore a rotazione** per individuare il brano desiderato.*

Esempio 2:

*Si supponga che il brano desiderato si trovi circa alla fine (83%) della libreria: premere il tasto 6 per passare all'83° brano e ruotare il **selettore a rotazione** per individuare il brano desiderato.*

	Tutti i 100 brani (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Tasti di preselezione	1	2	3	4	5	6
Brani	1° brano	17° brano	33° brano	50° brano	67° brano	83° brano

Note

- *Questa funzione non è attiva durante il modo Ricerca alfabetica.*
- *Questa funzione è anche applicabile alla ricerca CD/MP3/WMA/AAC.*

Selezione di Playlist/Artista/Album/Genere/ Compositore/Episodio

Cambiare playlist/artista/album/genere/compositore/episodio è molto semplice.
Ad esempio, se si ascolta un brano di un album selezionato, l'album può essere cambiato.

Premere ◄ o ► per selezionare l'artista/playlist/album/ genere/compositore/Episodio desiderato.

Note

- *Se per selezionare il brano è stato utilizzato il modo Ricerca brano, la funzione non è attiva.*
- *Se durante una ricerca per artista è stato selezionato un album, è possibile cercare altri album dello stesso artista.*
- *La funzione non è attiva durante la riproduzione casuale (M.I.X.).*

Funzione di ricerca alfabetica

Consente di trovare rapidamente un artista, un album ecc. tramite la prima lettera del titolo o del nome.

1 **Nel modo Ricerca, premere BAND/ABC SEARCH per attivare la funzione di ricerca alfabetica.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la prima lettera desiderata (ad esempio, selezionare "M"), quindi premere 🔍 / ENTER.**

Viene trovato un elenco che inizia con la lettera selezionata.

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la voce desiderata (che inizia con la lettera "M"), quindi premere 🔍 / ENTER.**

La voce viene selezionata.

Note

- *La funzione di ricerca alfabetica è utilizzabile solo per le lettere dell'alfabeto inglese.*
- *Nel modo di ricerca alfabetica, premere ⮌ per ritornare al modo precedente.*
- *Nel caso in cui, per la ricerca di un brano, venga utilizzato il modo di ricerca PLAYLIST, la funzione di ricerca alfabetica è inattiva nella gerarchia di ricerca del brano.*
- *Questa funzione non è disponibile se viene selezionato GENIUS MIX.*

Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione iPod/iPhone, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

Premere ⮌.

Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo Ricerca.

Nota

- *Questa funzione non è disponibile se è selezionato iPod MODE in "Impostazione del controllo dell'iPod" (vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 40).*

Riproduzione casuale (M.I.X.)

La funzione di riproduzione casuale del dispositivo iPod/iPhone è visualizzata come ⤮ sulla presente unità.

Riproduzione casuale per album:
I brani di ciascun album sono riprodotti nell'ordine in cui sono stati registrati. Al termine dei brani dell'album, viene selezionato in modo casuale l'album successivo. Questa procedura prosegue fino a quando sono stati riprodotti tutti gli album.

Riproduzione casuale per brano:
La riproduzione casuale consente di riprodurre in modo casuale i brani all'interno di una categoria selezionata (playlist, album e così via). I brani all'interno della categoria vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.

1 Premere 5 ⤮.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.
MIX ALBUM*1 → MIX SONG*2 → MIX OFF → MIX ALBUM

**1 Riproduzione casuale per album.*
**2 Riproduzione casuale per brano.*

2 Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (MIX OFF) con la procedura descritta.

Nota

- *Se viene selezionato un brano nel modo Ricerca album prima di selezionare la riproduzione M.I.X., i brani non vengono riprodotti in ordine casuale anche se viene selezionato Riproduzione casuale album.*

Riproduzione casuale ALL:
La funzione di riproduzione casuale ALL consente di riprodurre tutti i brani sul dispositivo iPod/iPhone in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.

1 Premere 🔍/ENTER per attivare il modo di selezione della ricerca.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare SHUFFLEALL, quindi premere 🔍/ENTER.

Per annullare la riproduzione M.I.X., premere **5** ⤮ per selezionare OFF.

Note

- *Se si seleziona la riproduzione casuale ALL, i brani selezionati riprodotti nel modo Ricerca vengono annullati.*
- *Questa funzione non è disponibile se è selezionato iPod MODE in "Impostazione del controllo dell'iPod" (vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 40).*

Riproduzione ripetuta

Per il dispositivo iPod/iPhone è disponibile soltanto la modalità di ripetizione singola.

Ripetizione singola:
Un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.

1 Premere 🔁 4.

Il brano viene riprodotto ripetutamente.
REPEAT ONE* → REPEAT OFF → REPEAT ONE

** Ripetizione singola.*

2 Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (REPEAT OFF) con la procedura descritta.

Nota

- *A seconda dell'iPod collegato, lo scorrimento dei brani potrebbe non essere disponibile durante la riproduzione ripetuta.*

Visualizzazione di testo

È possibile visualizzare le informazioni dei tag per un brano sul dispositivo iPod/iPhone.

Premere VIEW.

Ad ogni pressione il display cambia.

Nota

- *Quando TEXTSCROLL è impostato su MANUAL, tenere premuto* **VIEW** *per almeno 2 secondi; sarà quindi possibile scorrere singolarmente i testi correnti.*

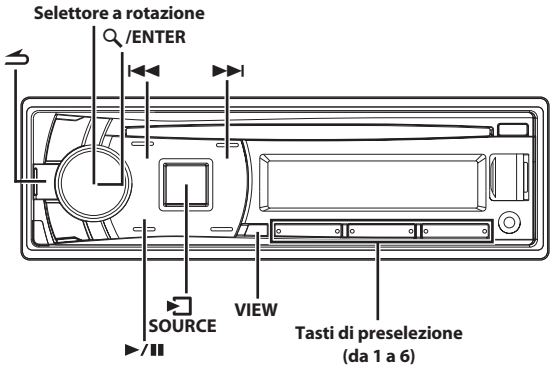
N. BRANO/TEMPO TRASCORSO → NOME ARTISTA*/TITOLO BRANO* → NOME ALBUM*/TITOLO BRANO* → N. BRANO/TEMPO TRASCORSO → N. BRANO/TEMPO TRASCORSO

** Informazioni dei tag*
Se i tag non sono disponibili, vengono visualizzate le indicazioni "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG".

Note

- *Possono essere visualizzati soltanto caratteri alfanumerici (ASCII).*
- *Il numero massimo di caratteri per l'unità principale è 64 (64 byte).*
- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.*
- *Se le informazioni di testo non sono compatibili con questa unità, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".*

Radio tramite Internet vTuner (iPhone) (Opzionale)



vTuner costituisce la guida ai media in streaming disponibili su Internet. La piattaforma vTuner consente di connettere un iPhone abilitato alla connessione Internet alle risorse disponibili tramite streaming, quali musica, talk show, ecc.

Note

- *Alcune delle funzionalità dell'applicazione vTuner per iPhone o iPod touch non sono disponibili quando viene utilizzato CDE-177BT.*
- *È possibile utilizzare vTuner anche da un iPod touch con connessione Wi-Fi.*
- *Si tenga presente che la funzione vTuner inciderà sulla tariffa di comunicazione.*
- *La sorgente vTuner può essere visualizzata solo quando ALPINE APP è impostato su USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno Smartphone (ALPINE APP)" a pagina 29.*

Ascolto di vTuner

1 Avviare l'applicazione vTuner sull'iPhone.

2 Premere /SOURCE per passare al modo VTUNER.

3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere ►/II.

Premere di nuovo ►/II per riprendere la riproduzione.
Se il programma di trasmissione non è trasmesso tramite un media in streaming, alla ripresa della riproduzione il programma ricomincerà dalla posizione in cui è stato messo in pausa.

Nota

- *L'audio vTuner potrebbe interrompersi in aree in cui il segnale del telefono è debole.*

Memorizzazione della stazione desiderata nell'Elenco Preferiti

Per memorizzare una stazione nell'elenco Preferiti attenersi alla seguente procedura.

Quando viene trasmessa la stazione che si desidera memorizzare, premere ►►I.

"FAVORITE ADDED" viene visualizzato quando la stazione viene aggiunta correttamente all'elenco dei preferiti.
"FAIL" viene visualizzato se non è possibile aggiungere la stazione all'Elenco Preferiti o se l'Elenco Preferiti a cui si vuole aggiungere la stazione è pieno.

Nota

- *Il numero di stazioni che possono essere aggiunte all'Elenco Preferiti dipende dall'applicazione vTuner.*

Selezione di una stazione preferita

Mentre è attiva la sorgente vTuner, premere uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6).

La stazione pertinente (da 1 a 6) memorizzata nell'elenco dei preferiti inizia la trasmissione e l'icona ★ si accende.

Note

- *Le stazioni preimpostate da 1 a 6 vengono memorizzate nell'elenco dei preferiti nell'ordine 1 ~ 6.*
- *È possibile scegliere una stazione memorizzata anche tramite la ricerca FAVORITES nel modo Ricerca.*

Eliminazione di una stazione memorizzata dall'Elenco Preferiti

1 Sintonizzarsi su una stazione memorizzata (preferita).

Durante la trasmissione di una stazione memorizzata (preferita), l'icona ★ si illumina.

2 Premere I◄◄.

Quando la stazione viene eliminata dall'elenco dei preferiti, l'icona ★ si spegne.
"FAIL" viene visualizzato se non è possibile eliminare la stazione dall'Elenco Preferiti.

Ricerca di una stazione

È possibile visualizzare il proprio elenco di stazioni e selezionare una stazione direttamente da CDE-177BT.

Ricerca di una stazione dall'Elenco Preferiti:

1 Premere /ENTER per attivare il modo Ricerca.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare "FAVORITES", quindi premere /ENTER.

Il modo Ricerca "FAVORITES" si attiva e vengono elencati i nomi delle stazioni memorizzate.

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la stazione desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.**

vTuner riproduce la stazione e l'icona ★ si illumina.

Ricerca per mezzo di altri modi:
vTuner consente di eseguire la ricerca di una stazione con vari metodi, per esempio per Genere, Posizione e così via. Alcune categorie di ricerca possono comprendere numerose gerarchie di ricerca. Per ulteriori informazioni, visitare http://www.vtuner.com.

1 **Premere 🔍/ENTER per attivare il modo di ricerca.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la categoria di ricerca desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la sottocategoria/stazione desiderata all'interno della categoria selezionata, quindi premere 🔍/ENTER.**

4 **In base al contenuto selezionato, ripetere la fase 3 finché la stazione desiderata non viene individuata.**

Note

- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.*
- *Nel modo Ricerca, premere ⮌ per ritornare alla gerarchia di ricerca precedente.*
- *La ricerca per categoria, per gerarchia ecc. possono variare a seconda dell'applicazione vTuner.*
- *Durante il modo di ricerca, premendo* **VIEW** *è possibile modificare la visualizzazione.*
- *In determinati casi è possibile che un certo modo di ricerca non funzioni o che alcune stazioni non vengano riprodotte normalmente.*
- *Le stazioni fornite sono soggette variazioni; per le informazioni più aggiornate visitare la home page di vTuner.*

Modifica del display

Premere VIEW.

NOME STAZIONE/NOME GENERE → NOME STAZIONE/LINGUA → OROLOGIO → NOME STAZIONE/NOME GENERE

Nota

- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.*

Informazioni

In caso di difficoltà

In caso di problemi, spegnere e riaccendere l'unità. Se l'unità continua a funzionare in modo anomalo, verificare le voci del seguente elenco di controllo. Questa guida aiuta a individuare eventuali problemi dipendenti dall'unità. Altrimenti, assicurarsi che il resto del sistema sia collegato correttamente o consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

Base

L'unità non funziona o non c'è alcuna visualizzazione.

- L'avviamento del veicolo è disinserito.
  - Se collegata secondo le istruzioni, l'unità non funziona se l'avviamento del veicolo è disinserito.
- Collegamenti non corretti dei cavi di alimentazione (Rosso) e della batteria (Giallo).
  - Controllare i collegamenti dei cavi di alimentazione e della batteria.
- Fusibile saltato.
  - Controllare il fusibile dell'unità; se occorre, sostituirlo con un altro di valore adatto.
- Problema di funzionamento del microcomputer interno a causa di interferenze, e così via.
  - Premere l'interruttore **RESET** con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.

Radio

Impossibile ricevere le stazioni.

- Assenza di antenna o collegamenti aperti dei cavi.
  - Verificare che l'antenna sia collegata correttamente. Se occorre, sostituire l'antenna o il cavo.

Impossibile sintonizzare le stazioni nel modo Ricerca.

- La zona presenta un segnale debole.
  - Assicurarsi che il sintonizzatore sia regolato nel modo DX.
- Se ci si trova in un'area di segnale primario, è possibile che l'antenna non sia messa a terra e collegata correttamente.
  - Controllare i collegamenti dell'antenna; assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- È possibile che la lunghezza dell'antenna non sia adeguata.
  - Assicurarsi che l'antenna sia completamente estesa; se rotta, sostituire l'antenna con una nuova.

La trasmissione è rumorosa.

- La lunghezza dell'antenna non è adeguata.
  - Estendere completamente l'antenna; sostituirla se è rotta.
- L'antenna non ha un'adeguata messa a terra.
  - Assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.

CD

Lettore CD non funzionante.

- È stato superato l'intervallo di temperatura +50°C di funzionamento del CD.
  - Attendere che l'interno del veicolo (o del bagagliaio) si raffreddi.

Il suono di riproduzione del CD risulta tremolante.

- Condensa di umidità nel modulo del CD.
  - Attendere che la condensa di umidità evapori (circa 1 ora).

Impossibile inserire il CD.
- Nel lettore CD è già presente un CD.
  – Estrarre il CD.
- Il CD viene inserito in modo non corretto.
  – Verificare che il CD sia inserito secondo le istruzioni della sezione sul funzionamento del lettore CD.

Impossibile far procedere rapidamente in avanti o indietro il CD.
- Il CD è stato danneggiato.
  – Estrarre il CD e gettarlo; l'uso nell'unità di un CD danneggiato può determinare danni al meccanismo.

Salti del suono nella riproduzione dei CD dovuti a vibrazioni.
- L'unità non è stata installata correttamente.
  – Installare di nuovo e in modo saldo l'unità.
- Il disco è molto sporco.
  – Pulire il disco.
- Il disco è graffiato.
  – Cambiare il disco.
- La lente di rilevamento è sporca.
  – Non utilizzare dischi di pulizia per lenti disponibili in commercio. Rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.

Salti del suono nella riproduzione dei CD in assenza di vibrazioni.
- Il disco è sporco o graffiato.
  – Pulire il disco; i dischi danneggiati devono essere sostituiti.

Visualizzazioni di errore (solo lettore CD incorporato).
- Errore meccanico
  – Premere ⏏. Dopo la scomparsa dell'indicazione di errore, inserire di nuovo il disco. Se il problema persiste anche dopo avere tentato la soluzione proposta, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.
- Il CD non è stato finalizzato.
  – Eseguire la finalizzazione e tentare nuovamente la riproduzione.

MP3/WMA/AAC

Impossibile riprodurre file MP3, WMA o AAC.
- Si è verificato un errore di scrittura. Il formato del MP3/WMA/AAC non è compatibile.
  – Assicurarsi che la masterizzazione dei file MP3/WMA/AAC sia stata eseguita in un formato supportato. Vedere "Informazioni su MP3/WMA/AAC" a pagina 16, quindi rieseguire la scrittura nel formato supportato da questo dispositivo.

Audio

Gli altoparlanti non emettono alcun suono.
- L'unità non emette alcun segnale di uscita dall'amplificatore interno.
  – POWER IC passa a "ON", vedere "Collegamento a un amplificatore esterno (POWER IC)" a pagina 19.

iPod

I brani su un iPod non vengono riprodotti e non viene emesso audio.
- Il dispositivo iPod non è stato riconosciuto.
  – Eseguire un reset dell'unità e dell'iPod. Vedere "Avvio iniziale del sistema" a pagina 10. Per eseguire il reset del dispositivo iPod, consultare il relativo manuale d'uso dell'iPod.

Indicazioni per il lettore CD

NO DISC

- Nessun CD inserito.
  – Inserire un CD.
- Anche se il disco è inserito, viene visualizzato "NO DISC" e l'unità non inizia la riproduzione né espelle il disco.
  – Rimuovere il disco eseguendo le operazioni seguenti:
  Premere di nuovo il tasto ⏏ per almeno 2 secondi.
  Se non è ancora possibile estrarre il disco, consultare il rivenditore Alpine.

ERROR

- Errore del meccanismo.
  1 **Premere il tasto ⏏ per estrarre il CD.**
  Se non è possibile estrarre il CD, consultare il rivenditore Alpine.
  2 **Se l'indicazione di errore non scompare dopo l'estrazione, premere di nuovo il tasto ⏏.**
  Se l'indicazione di errore non scompare dopo aver premuto alcune volte il tasto ⏏, rivolgersi al rivenditore Alpine.
- Quando viene visualizzato "ERROR":
  Se è impossibile espellere il disco premendo ⏏, premere l'interruttore **RESET** (vedere "Avvio iniziale del sistema" a pagina 10) e premere di nuovo ⏏.
  Se risulta ancora impossibile estrarre il disco, rivolgersi al rivenditore Alpine.

PROTECT

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
  – È possibile riprodurre solo file non protetti da copia.

UNSUPORTED

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
  – Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

Indicazioni per la memoria USB

ERROR-01

- Errore del database o del decoder.
  – Per risolvere il problema, cambiare sorgente.

ERROR-02

- Errore di comunicazione o di avvio, ecc.
  – Per risolvere il problema, ricollegare la memoria USB oppure cambiare sorgente o formattare la memoria USB.

ERROR-04

- Nel dispositivo con memoria Flash USB è presente una corrente anomala.
  – Per risolvere il problema, cambiare sorgente.

NO USB DEVICE

- Non è collegata una memoria USB.
  – Assicurarsi che il dispositivo di memoria USB sia correttamente connesso.

NO SONG

- Nella memoria USB non è registrato alcun brano (file).
  – Collegare il dispositivo di memoria USB una volta registrati i brani (file).

UNSUPORTED

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
  – Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

PROTECT

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
  – È possibile riprodurre solo file non protetti da copia.

NO SUPPORT

- Sono utilizzate informazioni di testo che non vengono riconosciute dall'unità.
  – Utilizzare informazioni di testo supportate dall'unità.

DEVICE ERROR

- È stato connesso un dispositivo USB non supportato.
  – Cambiare l'altra memoria USB.

Indicazioni per il modo iPod

NO SONG

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod/iPhone.
  – Scaricare i brani nell'iPod/iPhone.

ERROR-01

- Errore di comunicazione o di avvio, ecc.
  – Per risolvere il problema, ricollegare l'iPod/iPhone oppure utilizzare un iPod/iPhone diverso.

ERROR-02

- La versione di iPod/iPhone è troppo bassa.
  – Aggiornare la versione di iPod/iPhone.

ERROR-03

- Il dispositivo iPod/iPhone non è verificato.
  – Per risolvere il problema, ricollegare l'iPod/iPhone.

NO USB DEVICE

- L'iPod/iPhone non è connesso.
  – Assicurarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente connesso e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

UPDATING

- Il modo Ricerca è attivato durante lo scaricamento del brano.
  – Non è richiesta alcuna operazione.

Indicazioni per il modo vTuner

NO STATION

- L'applicazione non è in grado di trasmettere i dati audio in streaming oppure la stazione è stata eliminata, ecc.
  – Selezionare un'altra stazione.

SERVER ERROR

- Si è verificato un problema al server di vTuner.
  – Attendere il ripristino della connessione o passare a un'altra sorgente premendo **/SOURCE.

NO SUPPORT

- Il formato del file audio della stazione selezionata non è supportato dall'applicazione vTuner.
  – Selezionare un'altra stazione.

(Vuoto)

- L'applicazione vTuner è stata installata per la prima volta.
- La stazione di cui si desidera riprendere la riproduzione è stata eliminata dall'iPhone.
  – Selezionare un'altra stazione.

SEE DEVICE

- La musica non può essere riprodotta perché l'Applicazione Compatibile vTuner per iPhone richiede un intervento dell'utente. Oppure nessuna applicazione vTuner è installata sull'iPhone.
  – Mentre non si è alla guida, consultare l'Applicazione Compatibile vTuner per iPhone.

NO SERVICE

- È impossibile connettere il dispositivo alla radio tramite Internet vTuner. Oppure l'iPhone collegato non supporta vTuner.
  – Utilizzare un altro iPhone che offra supporto per vTuner.
  – Selezionare una sorgente diversa da vTuner premendo **/SOURCE.

BUFFERING

- L'iPhone esegue il buffering dei programmi di trasmissione durante o dopo la ricezione della stazione.
  – Attendere che l'operazione venga completata.

LOADING

- È in corso il caricamento per visualizzare l'elenco delle stazioni ricevibili.
- È in corso il trasferimento dell'elenco delle stazioni.
  – Non è richiesta alcuna operazione.

Modo BLUETOOTH

NO UNIT

- Il dispositivo BLUETOOTH non è collegato.
  – Collegare il dispositivo BLUETOOTH.

Caratteristiche tecniche

SEZIONE TUNER FM

Campo di sintonia	87,5 ~ 108,0 MHz
Sensibilità utilizzabile mono	0,7 µV
Selettività canali alternativi	80 dB
Rapporto segnale/rumore	65 dB
Separazione stereo	35 dB
Rapporto di acquisizione	2,0 dB

SEZIONE TUNER MW

Campo di sintonia	531 ~ 1.602 kHz
Sensibilità (standard IEC)	25,1 µV/28 dB

SEZIONE TUNER LW

Campo di sintonia	153 ~ 281 kHz
Sensibilità (standard IEC)	31,6 µV/30 dB

SEZIONE LETTORE CD

Risposta in frequenza	5 ~ 20.000 Hz (±1 dB)
Wow & Flutter (% WRMS)	Al di sotto dei limiti misurabili
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	105 dB
Separazione tra canali	85 dB (a 1 kHz)

SEZIONE USB

Requisiti USB	USB 1.1/2.0
Consumo di energia massimo	Capacità di carica dello Smartphone
Classe USB	Memorizzazione di massa
File system	FAT 12/16/32
Codifica MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Codifica WMA	Windows Media™ Audio
Codifica AAC	File ".m4a" di formato AAC-LC

SEZIONE ACQUISIZIONE

Lunghezza d'onda	795 nm
Potenza laser	CLASS I

SEZIONE BLUETOOTH

Caratteristiche tecniche BLUETOOTH	Bluetooth v2.1 + EDR
Uscita potenza	+4 dBm max. (classe di potenza 2)
Profilo	HFP (Hands-Free Profile, profilo vivavoce) HSP (Head Set Profile, profilo auricolare) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

GENERALI

Alimentazione	14,4 V CC (11 ~ 16 V consentita)
Uscita potenza massima	50 W × 4
Tensione massima di uscita preamplificazione	2 V/10 k ohms
Bassi	±9,1 dB a 100 Hz
Acuti	±9,1 dB a 10 kHz
Peso	1,4 kg

DIMENSIONI DEL TELAIO

Larghezza	178 mm (7")
Altezza	50 mm (2")
Profondità	160,5 mm (6–5/16")

DIMENSIONI DELLA PARTE ANTERIORE

Larghezza	170 mm (6–3/4")
Altezza	46 mm (1–13/16")
Profondità	25 mm (1")

Nota

- *A causa di continui miglioramenti del prodotto, le caratteristiche tecniche e il design sono soggetti a variazioni senza preavviso.*

⚠ATTENZIONE

CLASS 1
LASER PRODUCT

(Parte inferiore del lettore)

Installazione e collegamenti

Per un utilizzo corretto, prima di installare o collegare l'unità, leggere attentamente quanto segue e vedere "Istruzioni per l'uso" a pagina 6.

⚠ AVVERTIMENTO

ESEGUIRE CORRETTAMENTE I COLLEGAMENTI.

Altrimenti ne potrebbero derivarne incendi o danni al prodotto.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.) Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

PRIMA DI ESEGUIRE I COLLEGAMENTI, SCOLLEGARE IL CAVO DEL TERMINALE NEGATIVO DELLA BATTERIA.

Altrimenti potrebbero derivare scosse elettriche o altre lesioni dovute a cortocircuiti.

NON UTILIZZARE I CAVI PER EFFETTUARE ALTRI COLLEGAMENTI.

Non eliminare mai le parti isolanti dei cavi per alimentare altri apparecchi. Diversamente la capacità di trasporto di corrente del cavo in questione viene superata causando incendi o scosse elettriche.

NELL'EFFETTUARE I FORI, NON DANNEGGIARE I TUBI O I CAVI.

Nell'effettuare i fori nel telaio per l'installazione, fare attenzione a non entrare in contatto, danneggiare o ostruire i tubi, i condotti della benzina, i serbatoi o i cavi elettrici. La non osservanza di queste precauzioni potrebbe causare incendi.

PER ESEGUIRE I COLLEGAMENTI DI TERRA, NON UTILIZZARE BULLONI O DADI DEI SISTEMI DI FRENATA O DI STERZO.

Non utilizzare MAI bulloni o dadi dei sistemi di frenata e di sterzo (o di qualsiasi altro sistema di sicurezza), o dei serbatoi per eseguire l'installazione o per i collegamenti di terra. L'utilizzo di queste parti potrebbe inibire il controllo del veicolo e causare incendi o altro.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI LE BATTERIE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

NON INSTALLARE IN LUOGHI CHE POTREBBERO INTERFERIRE CON LE OPERAZIONI DI GUIDA QUALI LO STERZO O LA LEVA DEL CAMBIO.

Diversamente si potrebbe ostruire la visuale della strada o interferire con i movimenti del conducente e causare gravi incidenti.

⚠ ATTENZIONE

I COLLEGAMENTI E L'INSTALLAZIONE DEVONO ESSERE EFFETTUATI DA PERSONALE QUALIFICATO.

I collegamenti e l'installazione dell'apparecchio richiedono conoscenze tecniche ed esperienza particolari. Per ragioni di sicurezza, contattare sempre il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto per eseguire l'installazione.

UTILIZZARE LE PARTI ACCESSORIE SPECIFICATE E INSTALLARLE IN MODO CORRETTO.

Assicurarsi di utilizzare solo parti accessorie specificate. L'utilizzo di altri componenti potrebbe danneggiare l'apparecchio all'interno o determinare in un'installazione non corretta. I componenti potrebbero non rimanere collegati in modo saldo e provocare problemi di funzionamento o pericoli.

SISTEMARE I CAVI IN MODO CHE NON VENGANO PIEGATI O COMPRESSI DA PARTI METALLICHE TAGLIENTI.

Per evitare che vengano danneggiati o piegati, sistemare i cavi e i fili lontano da parti mobili (quali le guide dei sedili) o da parti taglienti o aguzze. Se i cavi vengono fatti passare attraverso un foro metallico, utilizzare un anello di gomma per evitare che l'isolante dei cavi venga tagliato dal bordo metallico del foro.

NON INSTALLARE IN LUOGHI ECCESSIVAMENTE UMIDI O POLVEROSI.

Evitare di installare l'apparecchio in luoghi eccessivamente umidi o polverosi. La presenza di umidità o polvere all'interno del prodotto potrebbe causare problemi di funzionamento.

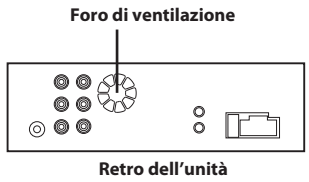
⚠ PRECAUZIONI

- Assicurarsi di scollegare il cavo dal polo negativo (–) della batteria prima di installare l'unità CDE-177BT. In tal modo, si ridurrà il rischio di danni all'unità in caso di cortocircuito.
- Assicurarsi di collegare i cavi differenziati in base al colore secondo lo schema. Collegamenti errati potrebbero causare problemi di funzionamento dell'unità o danneggiare il sistema elettrico dell'automobile.
- Quando si effettuano i collegamenti al sistema elettrico dell'automobile, tenere conto dei componenti installati in fabbrica (ad esempio, computer di bordo). Non utilizzare questi cavi per fornire alimentazione all'apparecchio. Collegando l'unità CDE-177BT alla scatola dei fusibili, assicurarsi che il fusibile da collegare al circuito del CDE-177BT abbia il corretto amperaggio. Diversamente, l'unità e/o l'automobile potrebbero subire dei danni. Se non si è certi dell'amperaggio, contattare un rivenditore Alpine.
- Il CDE-177BT usa connettori di tipo RCA femmina per il collegamento ad altre unità (ad esempio, amplificatori) dotati di connettori RCA. Può essere necessario un adattatore per il collegamento ad altri apparecchi. In questo caso, richiedere l'assistenza al proprio rivenditore autorizzato Alpine.
- Assicurarsi di collegare i fili negativi degli altoparlanti (–) al rispettivo terminale (–). Non collegare mai i cavi destro e sinistro degli altoparlanti tra loro o al telaio dell'automobile.

IMPORTANTE

Annotare il numero di serie dell'unità nell'apposito spazio qui di seguito e conservarlo per uso futuro. Il numero di serie o il numero di serie inciso si trova nella parte inferiore dell'unità.
NUMERO DI SERIE: [ ]
DATA DI INSTALLAZIONE: [ ]
TECNICO MONTATORE: [ ]
LUOGO DI ACQUISTO: [ ]

Installazione

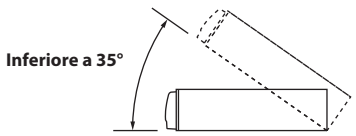


Attenzione

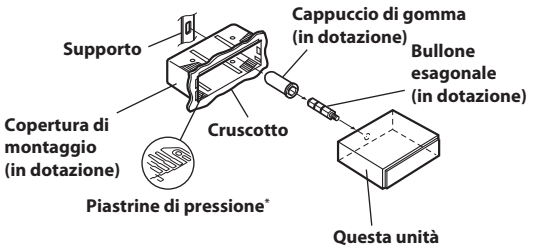
Non bloccare la ventola o il dissipatore dell'unità, in modo da non impedire la circolazione dell'aria. Se bloccato, il calore si accumulerà all'interno dell'unità e può provocare un incendio.

⚠ATTENZIONE

Quando si installa questa unità nell'auto, non rimuovere il pannello anteriore estraibile.
Se il pannello anteriore estraibile viene rimosso durante l'installazione, è possibile che venga esercitata una pressione eccessiva che potrebbe distorcere la piastra metallica che lo mantiene in sede.
L'unità principale deve essere montata entro 35° rispetto al piano orizzontale, dalla parte posteriore a quella anteriore.

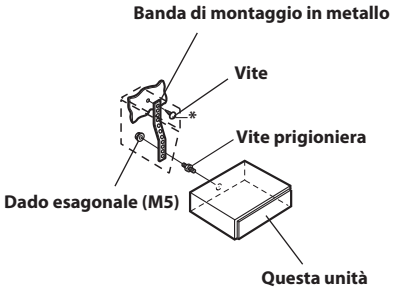


1 **Rimuovere la copertura di montaggio dall'unità principale (vedere "Rimozione" a pagina 50). Inserire la copertura di montaggio nel cruscotto e fissarla con le maniglie metalliche.**



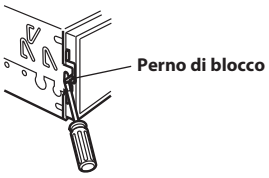
* *Se la copertura di montaggio sembra allentata nel cruscotto, piegare leggermente le piastrine di pressione per risolvere il problema.*

2 **Se il veicolo è dotato di staffa, montare il bullone esagonale lungo sul pannello posteriore del CDE-177BT e applicare il cappuccio di gomma sul bullone esagonale. Se il veicolo non è dotato del supporto di montaggio, rinforzare l'unità principale con la banda di montaggio in metallo (non in dotazione). Collegare tutti i cavi del CDE-177BT secondo le istruzioni dettagliate riportate nella sezione COLLEGAMENTI.**



* *Per la vite*, procurarsi una vite adatta all'ubicazione di installazione nel telaio.*

3 **Inserire il CDE-177BT nel cruscotto. Una volta posta in sede l'unità, verificare che i perni di blocco siano ben assestati nella posizione abbassata. Questo risultato può essere ottenuto premendo in modo deciso sull'unità mentre si spinge verso il basso il perno di blocco con un piccolo cacciavite. In tal modo, si garantisce che l'unità sia correttamente bloccata e non fuoriesca accidentalmente dal cruscotto. Installare il pannello anteriore estraibile.**



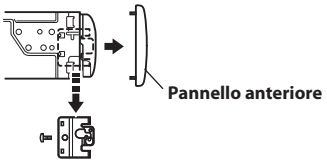
Rimozione

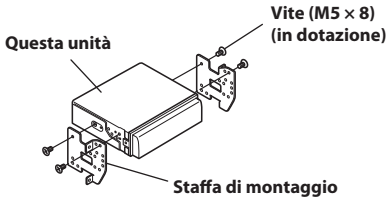
1 **Rimuovere il pannello anteriore estraibile.**

2 **Utilizzare un piccolo cacciavite (o un oggetto simile) per spingere i perni di blocco nella posizione "sollevata" (vedere la figura precedente). Dopo avere sbloccato ciascun perno, alzare delicatamente l'unità per controllare che non si blocchi nuovamente prima di sbloccare il perno successivo.**

3 **Estrarre l'unità, assicurandosi che sia sbloccata.**

AUTOMOBILE GIAPPONESE





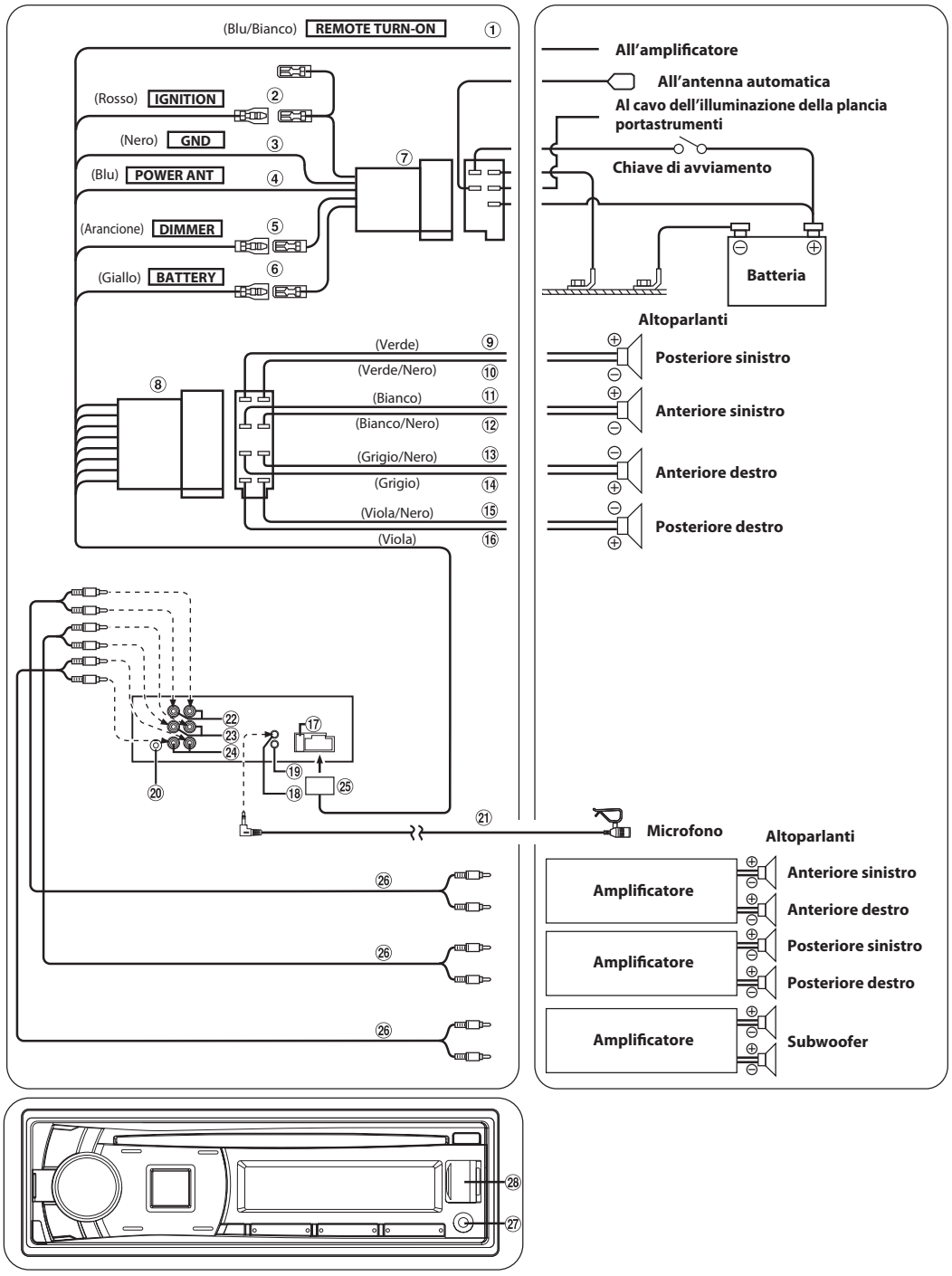
Installazione del microfono

Per ragioni di sicurezza, installare il microfono in un luogo che presenti le caratteristiche seguenti.

- In un luogo stabile e sicuro.
- In un punto che non ostacoli la guida sicura del veicolo.
- Installare il microfono in un punto in cui la voce del conducente sia udibile facilmente.

Scegliere un luogo di installazione del microfono che consenta di rilevare facilmente la voce del conducente. Se il conducente dovesse sporgersi verso il microfono per questioni di udibilità, potrebbe distrarsi e incorrere in pericoli.

Collegamenti



① **Cavo di accensione a distanza (Blu/Bianco)**
Collegare questo cavo al cavo di accensione a distanza dell'amplificatore o dell'elaboratore di segnali.

② **Cavo di alimentazione asservita (avviamento) (Rosso)**
Collegare questo cavo a un terminale aperto sulla scatola fusibili del veicolo o a un'altra fonte di alimentazione inutilizzata che fornisca (+) 12 V solo quando l'avviamento è inserito o nella posizione accessoria.

③ **Cavo di massa (Nero)**
Collegare questo cavo a una buona massa sul telaio del veicolo. Assicurarsi che il collegamento sia eseguito su metallo nudo e che sia fissato saldamente con la vite in metallo per lamiere in dotazione.

④ **Cavo antenna automatica (Blu)**
Collegare questo cavo al terminale +B dell'antenna automatica, se possibile.

Nota

- *Questo cavo deve essere utilizzato soltanto per controllare l'antenna automatica del veicolo. Non utilizzare questo cavo per attivare amplificatori o elaboratori di segnali, e così via.*

⑤ **Cavo del regolatore di luminosità (Arancione)**
Questo cavo può essere collegato al cavo per l'illuminazione della plancia portastrumenti del veicolo. Permette di diminuire l'intensità della retroilluminazione dell'unità tramite il comando di regolazione di luminosità del veicolo.

⑥ **Cavo batteria (Giallo)**
Collegare questo cavo al terminale positivo (+) della batteria del veicolo.

⑦ **Connettore alimentazione ISO**

⑧ **Connettore ISO (uscita altoparlante)**

⑨ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (+) (Verde)**

⑩ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (–) (Verde/Nero)**

⑪ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (+) (Bianco)**

⑫ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (–) (Bianco/Nero)**

⑬ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (–) (Grigio/Nero)**

⑭ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (+) (Grigio)**

⑮ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (–) (Viola/Nero)**

⑯ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (+) (Viola)**

⑰ **Portafusibili (10 A)**

⑱ **Connettore di ingresso MIC**
Al microfono.

⑲ **Connettore di interfaccia telecomando da volante**
Alla scatola di interfaccia del telecomando da volante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.

⑳ **Presa antenna**

㉑ **Microfono (in dotazione)**

㉒ **Connettori RCA uscita anteriori**
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉓ **Connettori RCA uscita posteriori**
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉔ **Connettori RCA uscita subwoofer**
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉕ **Connettore alimentazione**

㉖ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

㉗ **Terminale di ingresso AUX anteriore**
Questo terminale permette l'ingresso dell'audio da un dispositivo esterno (come un lettore portatile), utilizzando un cavo convertitore disponibile in commercio.

㉘ **Terminale USB anteriore**
Collegare questo terminale a una memoria USB o a un iPod/iPhone.

Per evitare la penetrazione di disturbi esterni nel sistema audio.

- **Collocare l'unità e disporre i cavi ad almeno 10 cm di distanza dai fili dell'auto.**
- **Tenere i cavi elettrici della batteria il più lontano possibile dagli altri cavi.**
- **Collegare il cavo di massa saldamente a un punto metallico nudo (eliminare vernice, sporco e grasso, se necessario) del telaio dell'auto.**
- **Se si aggiunge un dispositivo antidisturbi opzionale, collegarlo il più lontano possibile dall'unità. Presso i rivenditori Alpine sono disponibili vari dispositivi antidisturbi, rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.**
- **Il rivenditore Alpine conosce i rimedi migliori per la prevenzione dei disturbi, quindi rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.**

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

CE

Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description	:	**CD Receiver**
Manufacturer	:	**Alpine Electronics, Inc.**
Brand	:	**ALPINE**
Identification	:	**CDE-177BT**
Installed BlueTooth module	:	**UGZZC-G**
Test Report No.	:	
		Radio :T36209-00-01TK (DAkkS)
		EMC :T36209-00-02KT (DAkkS)
		LVD : S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1
EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1
LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**
Phone number	:	**49(0)89-324264-240**
Fax number/e-mail	:	**49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative	:	**Yoshihisa Endo** **Global Engineering Strategy Office** **Alpine Electronics, Inc.**
Signature of the authorized person	:	Yoshihisa Endo
Date of issue	:	**October 25, 2012**